

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

Le CIRTEF, une ONG en relations formelles de consultation avec l'UNESCO.

Suite à sa 151^e session, le Conseil exécutif de l'**UNESCO** a décidé d'admettre le **CIRTEF** aux relations formelles de consultation.

Cette décision fait suite à l'adoption par la Conférence générale de novembre 1995, des nouvelles directives concernant les relations de l'**UNESCO** avec les organisations non gouvernementales.

Ces relations entre l'**UNESCO** et le **CIRTEF** sont établies pour une durée renouvelable de six ans.

Nous ne pouvons que nous féliciter à l'avance d'une période nouvelle de partenariat proche et fructueux dans nos efforts communs au service de nos organismes membres

VIE DE NOS ORGANISMES

▲ L'ORTM se modernise grâce à deux projets de coopération :

1. ORTM - CRTV (Chine). Les travaux de réhabilitation du centre émetteur Radio de Kati ont démarré en juillet 1997. D'un coût de 4.972.700.000 FCFA, ce projet prévoit entre autres :

- la réfection des bâtiments,
- l'installation de trois nouveaux émetteurs 100kw PSM à haut rendement, le renouvellement de six antennes directionnelles, de quatre antennes angulaires, du commutateur d'antenne et des pylônes.

Il s'agit d'un autofinancement

car l'argent servant à financer cette action provient des frais de location d'émetteurs de l'ORTM à la Radio-Pékin.

2. ORTM - RFA. Ce projet-ci prévoit la réhabilitation et l'aménagement des studios de la Radiodiffusion Nationale.

Coût du projet : 11.800.000 DM, soit 4 milliards de FCFA. Il comprend entre autres :

- la construction et équipement de 5 cabines techniques avec 4 studios de production (y compris un studio multipiste),
- la construction d'un nouveau bâtiment programme à 2 niveaux,
- la rénovation du bâtiment programme.

Il est à noter que les équipements de studio sont essentiellement numériques.

Les dossiers d'appels d'offre internationale pour la réalisation de ce projet sont prêts et seront lancés très prochainement.

▲ **Monsieur José KAJANGWA** a été nommé Directeur général de la **Radio-Télévision Nationale Congolaise (RTNC)** qui remplace l'OZRT.

▲ **Monsieur Boubacar Yacine DIALLO** a été nommé Directeur général de l'**Office de Radiodiffusion Télévision Guinéenne (ORTG)** qui remplace la RTG

▲ **Monsieur Fathi HOUDI**, Secrétaire d'Etat à l'Information, a été nommé Président de l'**Etablissement de la Radiodiffusion Télévision Tunisienne (ERTT)**.

Monsieur Abdallah AMAMI a été nommé Directeur général des Radios et **Monsieur Ridha METHNANI**, Directeur général des Télévisions.

▲ **A la Radiodiffusion-Télévision Gabonaise, Monsieur Paul MBADINGA MATSIENDI** a été nommé Directeur général de la Chaîne 1 (RTG 1).

▲ **Madame Geneviève GUAY** a été nommée Directrice générale de l'Information radio, poste qu'elle occupait de façon intérimaire depuis le 15 janvier 1997 à la **Société Radio-Canada**.

▲ **La Radio-TV publique belge devient une "entreprise publique autonome"**.

La **RTBF** n'est plus soumise au contrôle de tutelle du gouvernement et devient autonome. Cette autonomie trouve à s'exprimer essentiellement par le biais d'un contrat de gestion, conclu pour une durée de trois à six ans entre la **RTBF** et le Gouvernement de la Communauté française de Belgique.

Ce contrat de gestion détermine les principales obligations de l'entreprise en termes de programmes et fixe la dotation publique que la Communauté française lui verse en rémunération de ces obligations.

La programmation doit être conçue comme facteur de cohésion sociale, tout en répondant aux attentes des minorités socioculturelles et en permettant de refléter les différents courants d'idées de la société, sans discrimination aucune.

En ce qui concerne les structures d'administration et de gestion, le nouveau statut vise à assouplir les processus de décision. Le personnel reste, pour l'essentiel, statutaire. Toutefois son statut n'est plus adopté par le Gouvernement, mais par le Conseil d'Administration. Enfin, la **RTBF** mettra en place un service destiné à assurer l'écoute et le traitement des plaintes des auditeurs et téléspectateurs.

CIRTEF : un détachement.

Monsieur Paul BRETON, Directeur général de la Programmation à **Télé-Québec** depuis août 1995 a été détaché auprès du **CIRTEF** comme Conseiller auprès du Secrétaire général et chargé de la formation.

Télé-Québec a ainsi tenu la promesse faite au cours de la X^{ème} Conférence générale du **CIRTEF** à Poitiers en avril dernier.

CIRTEF en bref
vous présente chaque mois
la programmation
sur TV5 de REFLETS
et de
REVES EN AFRIQUE

Notez que ces programmes sont
inscrits dans la grille de TV5
selon l'horaire suivant:

(heure de Paris)

REFLETS

Judi: 09h30

Samedi: 06h00

Dimanche: 04h00

REVES EN AFRIQUE

Vendredi: 1 h30 (tous les 15 jours)

REFLETS

Les 4 et 6 septembre

□ **YAARAL, LA TRAVERSÉE DES BOEUFs**

ORTM - Mali

Réalisation : M. OUANE

□ **LA GRANDE NUIT DE SHIVA**

MBC - Ile Maurice

Réalisation : H. VYAS

Les 11 et 13 septembre

□ **RAMBALA**

Réalisation : Ch. PASSVELLO

Les 18 et 20 septembre

□ **ZOOM SUR : LES RÉALISATIONS HYDRO-AGRICOLEs**

RTS - Sénégal

Réalisation : A. DIEDHIOU

□ **HÉRITAGE : LA DANSE NGBWOA**

CRTV - Cameroun/ACCT

Réalisation : J-C NDAMBA EBOA

Les 25 et 27 septembre

□ **AU FOND DES POUBELLES**

TNB/SDK Burkina Faso

Réalisation : S. Dongo KAMBOU

□ **LES ENFANTS DE LA RUE**

TVC - Congo

Réalisation : J-P. N'KOUKA

□ **MAROC SANS FRONTIÈRE : HAMID LE CONTEUR**

2M/Médiation/ACCT

REVES EN AFRIQUE

5 septembre

◆ **SIGIDA** de Salif TRAORE (Mali)

19 septembre

◆ **LE CHOC EN RETOUR**

de Coffi Abdoul KARIM

(RTI-Côte d'Ivoire)

○ La Vidéo, une chance pour les cinéastes africains ? En Afrique anglophone, elle est omniprésente : au Ghana, deux longs métrages vidéo sortent chaque mois. En Afrique francophone, elle a été longtemps négligée, parce que jugée moins valorisante que le cinéma. Aujourd'hui, la vidéo représente pourtant une chance pour les cinéastes, qui peuvent ainsi travailler à moindre coût. Les chiffres à cet égard, sont édifiants : alors qu'un long métrage de cinéma coûte environ 8 millions de FF, un 50 minutes vidéo coûte entre 300 000 et 500 000 FF. Selon **Dominique Wallon**, ancien directeur général du Centre national du cinéma français, la vidéo en Afrique est inéluctable : *"Je crois que dans beaucoup d'endroits, il n'y aura plus de projection de films de cinéma, car entretenir une salle et du matériel de projection coûte très cher. A la place, on fera des projections vidéo. Il faudra construire les salles de projection vidéo comme des salles de cinéma. Leur donner un statut et éventuellement un soutien"*.

Subsiste néanmoins un danger, celui du piratage. *"Il y a une vraie remise en ordre à faire. Ce n'est pas impossible : en Afrique du Sud, on a réglementé la production vidéo et on fait de la production rentabilisée commercialement par les ventes"*. (source mfi)

Le CIRTEF et les 3èmes Jeux de la Francophonie

Lors des 2èmes Jeux de la Francophonie qui se sont déroulés à Paris en 1994, le CIRTEF, en collaboration avec l'Agence de la Francophonie, avait organisé une session de formation à l'intention d'une vingtaine de journalistes sportifs en vue de la couverture des Jeux en radio et en télévision.

Pour les 3èmes Jeux, organisés cette année à Madagascar, le CIRTEF, en collaboration avec l'Agence de la Francophonie et la Société Radio-Canada, a mis l'accent sur une formation plus pointue, celle de JRI (Journaliste Reporter d'Images).

Trois pays ont pu prendre part à cette session en fonction du profil exigé : le Togo, la Tunisie et les Seychelles. Les participants ont collaboré ainsi au magazine sportif diffusé tous les jours sur TV5 en couvrant les épreuves de football, d'athlétisme et de boxe.

En l'espace d'une dizaine de jours, les JRI auront fourni ainsi plus de trente séquences télévisées.

Une radio qui donne la parole aux enfants

Albert Camus a dit fort justement :
"Le véritable pauvre, c'est celui à qui on ne donne jamais la parole".

Voici qu'une journaliste québécoise, Mimi BRAZEAU, a eu la merveilleuse idée de mettre sur pied une émission radio inédite pour les enfants au Sénégal. Diffusée une heure par semaine en wolof, la langue la plus parlée au Sénégal, **"Radio Gune Yi"** a tellement eu de succès que l'équipe se déplace maintenant chaque semaine dans un village différent pour y recruter ses prochains émules du micro en faisant en sorte qu'il y ait autant de filles que de garçons derrière le micro.

Le Burkina Faso, le Togo et le Mali ont fait appel à Mimi Brazeau pour développer leurs propres "radios-brousse".

Au Sénégal même, plusieurs radios ont commencé à donner la parole aux enfants. Des jeunes journalistes ont maintenant été formés pour pouvoir entraîner eux-même des enfants aux rudiments du micro.

Le Professeur Mendo Zé reçoit une haute distinction

Le Professeur Gervais MENDO ZE qui fut Président du CIRTEF de 1995 à 1997 est un homme de culture qui a beaucoup oeuvré pour le rayonnement de la Francophonie.

Spécialiste de la langue française, il a plusieurs publications et communications à son actif.

C'est en vertu de tout cela que le Président français Jacques Chirac a élevé le Professeur Gervais MENDO ZE, Directeur général de la CRTV à la distinction de Chevalier de la Légion d'Honneur le 14 juillet dernier à Yaoundé.

Le CIRTEF, au nom de tous ses membres, présente ses vives félicitations à l'heureux récipiendaire.

CIRTEF en bref

Directeur :

Abdelkader Marzouki

Comité de Rédaction :

Etienné Derue

David Bary

Ronald Theunen

Bd. Auguste Reyers, 52

B - 1044 Bruxelles

Téléphone : (32.2) 737.25.76

Télécopieur : (32.2) 732.62.40