

CIRTEF *en bref*

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

Le 7^{ème} SEFOR se tiendra à LOMÉ.

“Les Choix technologiques à l'aube de l'an 2000”, voilà le thème qui sera au cœur des travaux du prochain SEFOR qui se tiendra à Lomé du 21 au 25 novembre 1997.

En radio comme en télévision, les diffuseurs devront au cours des prochaines années faire des choix stratégiques importants afin de s'assurer que les moyens techniques de production et de diffusion rencontrent les plus hautes exigences de qualité et d'efficacité. C'est pourquoi le SEFOR, en organisant des sessions de réflexion sur les nouvelles technologies et en faisant la démonstration d'équipements techniques les plus récents, souhaite apporter un appui aux diffuseurs membres du CIRTEF dans les décisions économiquement et stratégiquement importantes qu'ils auront à prendre au cours des mois ou des années à venir.

Le SEFOR ne négligera pas pour autant ses secteurs traditionnels d'intérêts.

En télévision, on poursuivra le travail sur la grande série **Habitat traditionnel** qui en est à son quatrième volet et on étudiera trois nouveaux projets de séries qui en sont à différentes étapes de développement.

En radio, les séries **Notre Français** et **Contes et légendes** feront l'objet d'une évaluation en cours de production et on s'interrogera sur les moyens d'assurer l'avenir de ces productions harmonisées.

De son côté, l'atelier juridique s'intéressera à la question des droits d'auteur en radio et en télévision mais aussi dans la perspective du développement rapide des nouveaux médias.



◆ LES INFOROUTES.

Chemins de campagne ou autoroutes ? L'avenir de la francophonie est lié à celui des pays du Sud et le développement de ces derniers est en grande partie conditionné par leur capacité à rentrer sur les réseaux mondiaux.

Dans ce contexte, le rôle des pays francophones d'Amérique du Nord et d'Europe serait de s'impliquer dans une coopération active tant au niveau bilatéral que multilatéral.

Le Canada est un des pays les plus avancés dans la conquête d'Internet.

L'Europe et le Canada ont donc déterminé de grands domaines d'intervention qui partent du constat des besoins des pays du Sud et des objectifs que la francophonie s'est fixée.

Les pays européens sont conscients qu'un effort de solidarité à l'échelle internationale doit être lancé.

Ils doivent aussi mettre leurs capacités d'expertise au service de leurs partenaires francophones.

Pour l'Afrique, c'est maintenant ou jamais.

Les pays francophones d'Afrique subsaharienne font partie des lanternes rouges de la communication à la mode Internet. Le retard accumulé peut faire craindre que l'ère de la société de l'information ne reste pour eux qu'un éléphant blanc de plus.

En effet, l'Afrique est sous-connectée en matière de télécommunication car la densité téléphonique moyenne est de 0,7 ligne

pour 100 habitants.

A cette situation globalement insuffisante, viennent s'ajouter des problèmes de disparités d'équipement entre zones urbaines et rurales. Malgré les efforts, de nombreux obstacles persistent. La planification, la gestion technique et commerciale ne sont pas efficaces.

L'aide à la production de contenus, à la numérisation, la mise en oeuvre de programmes de formation pour disposer de personnels qualifiés à tous les niveaux de la chaîne, la diffusion des savoir-faire et des technologies font aussi partie des domaines d'intervention prioritaires sur lesquels ces Etats attendent que la solidarité francophone devienne effective.

Il s'agit donc d'engager des actions concrètes.



◆ **Christian DRUITTE nommé administrateur général de la RTBF. Il achèvera le mandat de Jean-Louis STALPORT, inopinément décédé au début du mois de mai.**

En théorie, le nouvel administrateur est élu pour 10 ans mais en fonction du futur décret sur le nouveau statut de la RTBF, son mandat prendra fin en décembre 2004.

Qui est Christian DRUITTE ?

Il a commencé sa carrière comme professeur, après avoir obtenu une licence en philologie romane. Il a ensuite travaillé comme journaliste dans la presse écrite, avant de rentrer à la RTBF en 1974. En mars 1994, il a été désigné rédacteur en chef du Journal Parlé, avant de devenir en février 1995 directeur du Centre de production de Charleroi.

CIRTEF en bref
vous présente chaque mois
la programmation
sur TV5 de REFLETS
et de
REVES EN AFRIQUE

Notez que ces programmes sont
inscrits dans la grille de TV5
selon l'horaire suivant:

(heure de Paris)

REFLETS

Judi: 09h30

Samedi: 06h00

Dimanche: 04h00

REVES EN AFRIQUE

Vendredi: 1 h30 (tous les 15 jours)

◆ découvrir l'Afrique 97

Comme chaque année, RFI organise son concours "Découverte" consacré aux chanteurs et groupes musicaux professionnels, ressortissants d'un pays d'Afrique ou de l'Océan Indien.

RFI récompensera son lauréat 97 en lui organisant un concert dans son pays et une tournée internationale, en lui offrant un cachet de 25.000 FF et en lui assurant un soutien promotionnel dans le monde.

Pour participer, les formulaires d'inscription sont à retirer à RFI, Service Concours et Découvertes, 104 avenue du Président Kennedy 75116 Paris France (Fax : (33) 1 44 30 89 89), ainsi qu'auprès des Centres Culturels français et des Alliances françaises.



◆ **Gaétan LAPOINTE** : l'efficacité dans la discrétion. Un homme très avisé a dit : "Si vous avez des fleurs à me donner, donnez-les

moi de mon vivant !"

Le CIRTEF tient à marquer sa reconnaissance très sincère à Monsieur **Gaétan LAPOINTE**, Directeur des Relations Internationales à la Société Radio-Canada.

Depuis de longues années, Monsieur LAPOINTE suit la vie du CIRTEF et s'implique dans de nombreuses actions du Conseil, notamment la préparation des différents SEFOR. Il en est aussi le Rapporteur, tâche dont il s'acquitte avec beaucoup de brio. Sa grande capacité d'écoute et son esprit de synthèse lui ont valu d'être désigné comme Rapporteur de la Xème Conférence générale du CIRTEF. Et il oeuvre dans la discrétion la plus totale.

Il était donc de bon ton que nous lui expri-

mons toute notre gratitude. Car si le Secrétariat est l'Architecte du CIRTEF, Monsieur **Gaétan LAPOINTE** en est l'Abeille !



◆ L'Afrique à Cannes

Le cinéma africain a été très présent au rendez-vous cannois, cinquantième du nom, et de manière digne.

L'Égyptien **Youssef Chahine** signe un très beau plaidoyer en faveur de la tolérance, sous le titre *Le Destin* (sélection officielle, hors compétition). Quant à *Kini et Adams*, film réalisé par **Idrissa Ouédraogo** et qui représentait le Burkina en sélection officielle, c'est l'histoire de deux amis aux ambitions rivales. Trois films du Sud ont été également présentés dans le cadre de la *Quinzaine des réalisateurs* : *Bud Yam, le secret de l'herbe aux lions*, par lequel **Gaston Kaboré** (Burkina) fait une suite à *Wend Kuuni, le don de Dieu*; *Dakan*, de **Mohamed Camara** (Guinée), un film qui aborde avec une grande sensibilité les domaines de l'homosexualité et de l'excision; *Tafé Fanga, le pouvoir du pagne*, d'**Adama Drabo** (Mali), une comédie féministe aux résonances universelles.

Par ailleurs, dans le cadre de *Cannes Junior*, le long métrage *Mossane*, de **Safi Faye** (Sénégal), et les courts métrages *Bouzié*, de **Jacques Trabi** (Côte d'Ivoire) et *Si longue que soit la nuit...* de **Guy Désiré Yaméogo** (Burkina) ont été soumis à l'appréciation d'un jury composé de dix enfants.

Tous ces films ont bénéficié de l'aide du Fonds de soutien à la production audio-visuel francophone du Sud.



◆ La session 97 du

Fonds de soutien. Sur 37 projets examinés, seuls 9 dossiers (soit 1/4) faisaient apparaître la participation d'une TV du Sud.

Sur ces 9 dossiers, un seul est géré directement par une TV africaine. Félicitons, en particulier, la TV du **Burkina Faso** présente à quatre reprises et celle de la **Côte d'Ivoire**, présente trois fois.

Jamais nous n'insisterons assez sur l'intérêt que peut représenter le **Fonds de soutien**. Les TV peuvent y trouver les moyens financiers permettant de réaliser des productions de plus grande envergure et de qualité internationale.

Quant au CIRTEF, il reste à la disposition de ses membres pour aider à la rédaction des dossiers.

REFLETS

Les 3 et 5 juillet

- ▣ **CHERCHEURS D'EAU**
ORTM/LA NOMADE-MALI Réalisation : D. HELFT
- ▣ **D'OU VIENS-TU PETITE LAMPE DE TERRE**
MBC-ILE MAURICE Réalisation : S. RAMDIN

Les 10 et 12 juillet

- ▣ **MIXAGE : LE SUCRE**
MBC-ILE MAURICE Réalisation : J. KHODABOCUS
- ▣ **OPTION DÉBROUILLARDISE : LA PRODUCTRICE D'AFRICA GINN**
CRTV-ACCT Réalisation : R. MBELE ATANGANA

Les 17 et 19 juillet

- ▣ **LE SOJA POUR MIEUX VIVRE**
ORTB-BENIN Réalisation : M-C. MELOME
- ▣ **MARAÏSSA**
2M International Maroc/ACCT
- ▣ **L'AVENIR DE L'AFRIQUE**
RTBF/AGCD/CIRTEF Réalisation : J. NOTTE
- ▣ **MARIE-JEANNE, ÉTUDIANTE**
TV5 AFRIQUE

Les 24 et 26 juillet

- ▣ **TATIE POUVAIT VIVRE**
TVT-TCHAD Réalisation : O. AYMADJI
- ▣ **CAMEROUN, TERRE D'ACCUEIL**
CRTV-CAMEROUN
Réalisation : A. FOUBA TONYAMA
- ▣ **PRÉPARATION DU PRODUIT ANTI-VENIMEUX :**
ORTM-MALI

Les 31 juillet et 2 août

- ▣ **CHRONIQUES DU PACIFIQUE SUD**
RFO-NOUVELLE CALÉDONIE
- ▣ **CLIP DE GUINÉE : "SOULOUKOU" DE MAMADIABATE**
RTG-GUINÉE Réalisation : S. SYLLA

REVES EN AFRIQUE

Le vendredi 11 juillet

- ◆ **SI LONGUE SOIT LA NUIT**
de Guy Désiré YAMEOGO

Le vendredi 25 juillet

- ◆ **HÉRITAGE**
de Najwa TLILI

CIRTEF en bref

Directeur : Abdelkader Marzouki
Comité de Rédaction :
Etienne Derue
David Bary
Ronald Theunen

Collaboration :
Stella Mandaila Gilombo
Bd. Auguste Reyers, 52 .
B - 1044 Bruxelles
Tél. (32.2) 737.25.76
Fax : (32.2) 732.62.40