

CIRTEF *en bref*

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

EDITORIAL

L'année 1997 s'annonce très importante pour le CIRTEF. Ce sera l'année de notre conférence générale qui se tiendra au futuroroscope de Poitiers du 7 au 9 avril 1997. Au cours de cette conférence, on arrêtera le plan d'action pour le biennium 97-98. 1997 verra certainement la naissance d'une deuxième cellule de post-production. Yaoundé abritera cette cellule qui, à l'instar de celle de Cotonou, va contribuer à promouvoir des actions de formation et de finalisation des productions audio-visuelles du Sud.

Plusieurs recommandations ont été faites lors du SEFOR 96 de Genève. L'une d'elles, issue de l'atelier "Stratégies", verra sa concrétisation dès le mois de février à Bamako par l'organisation d'une conférence à l'intention des Directeurs Généraux de l'audiovisuel et des Présidents d'institutions de régulation.

Le CIRTEF poursuivra bien sûr en 1997 ses actions de formation en prise de son, en écriture de scénario...

1997 sera également l'année de la consolidation des jumelages enregistrés en 1996.

A tous, je souhaite une excellente année 1997.

A. MARZOUKI

CIRTEF EN BREF

*présente à tous
ses meilleurs vœux
pour l'année 1997*

TV Publiques Africaines: quel avenir ?

Les chaînes publiques africaines doivent aujourd'hui faire face à un double défi. Défi technologique d'une part, défi concurrentiel d'autre part avec les grandes chaînes internationales.

M. Harguem, Directeur Général de l'ERTT (Etablissement de la Radiodiffusion Télévision Tunisienne) déclare que:

" si les nouvelles données du paysage mondial doivent constituer une chance à saisir par les radiodiffuseurs du Sud pour arrêter des choix authentiques et audacieux et faire preuve d'imagination par la mise en oeuvre de véritables stratégies audiovisuelles engageant l'avenir, il n'en demeure pas moins vrai qu'elles offrent aussi l'occasion aux radiodiffuseurs du Nord d'assumer pleinement le rôle qui est le leur dans l'atténuation du déséquilibre Nord-Sud."

Par ailleurs, M. Harguem estime que la logique d'un partenariat tant horizontal que vertical gagnerait à être développée.

Mais la survie des chaînes publiques africaines passe aussi par une refonte complète de leurs programmes.

Ajoutons que l'urgence est aujourd'hui d'adapter le statut juridique et financier des télé publiques.

Et ce, afin de mieux répondre aux attentes de leurs publics.

Conscient de tous ces défis, le CIRTEF organise avec la coopération suisse, dans la continuité du SEFOR 96, une conférence à Bamako du 24 au 27 février prochain à l'intention des Directeurs Généraux de l'audiovisuel africain et des Présidents d'institutions de régulation.

Habitat III

Vers une nouvelle série de qualité.

La 3^e série consacrée à l'habitat traditionnel s'annonce sous les meilleures auspices. Après la vision et la critique constructive des maquettes de cette série présentées lors du SEFOR 96 à Genève, tout laisse présager qu'elle sera de très grande qualité. Sa post-production se fera en deux phases:

-5 productions du 29/01 au 15/03

-5 autres du 7/04 au 25/05

Cette série nous conduira aux antipodes de la planète, nous permettant de nous rendre chez les Inuits au pôle Nord, et de découvrir les varangues sous les alizés de l'Ile Maurice. L'encadrement, outre le personnel de la cellule, sera assuré par Radio-Canada et la Télévision Suisse Romande.

Free-Play

une radio fabriquée en Afrique

Le Sud-Africain Trevor Baylis a nommé Free-Play, un poste radio de son invention. Ce dernier ne nécessite ni alimentation secteur ni piles. L'engin, robuste boîte sombre dotée d'une antenne et de deux boutons (un pour le volume et un pour rechercher les stations) fonctionne par alimentation électromagnétique. L'énergie est fournie par une petite dynamo qu'il faut périodiquement recharger par une manivelle à la manière des bons vieux réveils mécaniques. Capable de recevoir des émissions en grandes ondes (LW), il capte aussi les ondes courtes (SW). Quelque cent tours de manivelle suffisent à assurer une heure d'écoute confortable.

Trevor Baylis souhaite que son invention facilite la diffusion de l'information utile en Afrique.

CIRTEF en Bref
vous présente chaque mois
la programmation
sur TV5 de REFLETS
et de
REVES EN AFRIQUE
Notez que ces programmes sont
inscrits dans la grille de TV5
selon l'horaire suivant:
REFLETS
Jeudi: 9h30 et Samedi: 6h
(heure de Paris)
REVES en AFRIQUE
Vendredi: 1 h30 (tous les 15 jours)

REFLETS

6 et 8 Février

L'Art en mouvement: le Paf Maf
Réalisation: Honoré N'zue K.
RTI - Côte d'Ivoire

**Femmes et développement:
La femme Moba**

Réalisation: Adjiké Assouma.
TVT - TOGO

13 et 15 Février

La condition humaine
Réalisation: Christian Remacle
et Christophe Reyner.
FAO - RTBF

Les laveurs du Banco
Réalisation: Mansour Sora Wade
TV5 - Afrique

Mystère à Vanikoro
RFO - Nouvelle Calédonie

20 et 22 Février

Le Dévot et son Dieu Ganesh
Réalisation: Suchita Ramdin.
MBC - Ile Maurice
**Héritage: Rite de purification et
de guérison Essob Nyol**
Réalisation: Ndamba Eboa.
CRTV - Cameroun / ACCT

27 Février

Le MASA 95
Réalisation: Jacqueline Fatima Bocoum.
ACCT

REVES EN AFRIQUE

14 Février

Kizungu
Réalisation: Gilles Nivet. Congo

28 Février

Aida Souka
Réalisation: Mansour Sora Wade.
Sénégal

Ker Jo Ouakam
Réalisation: Taïb Louhichi

VIE DE NOS ORGANISMES

° Triple nomination à la tête de l'ORTB: P.J. Da Matha est nommé Directeur Général de l'Office de Radio Télévision du Bénin ; C. Honenoutin, Directeur de la Télévision; P.C. Diogo, Directeur de la Radiodiffusion Nationale.

° Triple nomination également à la RTI: Paul Alfred Kadio, jusque-là Directeur de la radio, devient Conseiller du Directeur Général, chargé avec rang de Directeur des études et du développement. Koffi Yobouet est nommé Directeur des Antennes chargé de la première chaîne. Fernand Didia Soussoumi devient le nouveau Directeur de la radio.

° M. Christian Lecleach, Conseiller du PDG de TV5 M. Patrick Imhaus, a rejoint sa "maison-mère" l'INA pour participer à la mise en place du projet INA 2000.

° M. Guy Gougeon, précédemment Directeur Général de TV5 Québec-Canada, devient PDG de la chaîne Internationale. Il nous plaît de signaler que M. Guy Gougeon a été élu Président du CIRTEF lors de la Conférence Générale de Québec.

° **TV5/AFRIQUE:** 1997 voit les émissions africaines faire peau neuve:

-SPORT AFRICA le magazine hebdomadaire change de concept, de contenu, de forme, de présentation et de décor. Confiée désormais à RFO/AITV, l'émission présentée par Mahm El Mamoun et toute une rédaction introduit une rubrique médicale, des portraits féminins, des brèves, le tout avec des ponctuations sonores.

-Y'A PAS MATCH innove en matière de technique de réalisation avec des retours au noir et blanc, de nouveaux visages de présentatrices, un rythme plus dynamique et un style fort convivial.

-7 JOURS EN AFRIQUE a célébré son 200e numéro en janvier 1997

en bref ... en bref ...

* **Le CIRTEF et TV5 Afrique** ont décidé de décerner un prix au prochain FESPACO qui se déroulera du 22 février au 1er mars 1997. L'Enfance sera le thème majeur de cette 15e édition du FESPACO.

* **CFI Afrique** décernera à l'occasion du FESPACO le prix du meilleur magazine produit par une télévision africaine.

* **Le CIRTEF et TV5 AFRIQUE** organiseront un stage de prise de son à Abidjan en mars 1997. Ce stage intervient après des stages similaires organisés par le CIRTEF avec l'appui de partenaires au Burkina Faso, au Mali et au Sénégal.

* Les 3 programmes confectionnés lors de l'atelier radiophonique organisé par le CIRTEF en novembre 1996 à Dakar seront envoyés à toutes les radios membres de notre conseil.

* La Troisième Édition du MASA (Marché des Arts du Spectacle Africain) se tiendra du 2 au 8 mars 1997 à Abidjan.

* En 1997, la commission de sélection du fonds de soutien à la production audiovisuelle du Sud a prévu trois réunions :

- 29/30/31 janvier (date limite pour la remise des dossiers fixée au 1er dec. 1996)

- 29/30/31 mai (date limite pour la remise des dossiers fixée au 1er avril)

- 28/29/30 août (date limite pour la remise des dossiers fixée au 1er juillet)

Les dossiers doivent être envoyés à l'une des deux adresses suivantes:

l'ACCT, 13 quai André Citroën
75015 Paris

CIRTEF, 52 boulevard Reyers-
1044 -Bruxelles

CIRTEF en bref

Directeur : Abdelkader Marzouki
Comité de Rédaction : Etienne Derue, David Bary
Bd.A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles
Tél. (32.2) 737.25.76 Fax : (32.2) 732.62.40