

CIRTEF EN BREF

En bref... en bref...

CIRTEF-EN-BREF sacrifie à la tradition: juin reste le mois de "la distribution des prix" !

Dans le cadre de "Vues d'Afrique" 1996 le prix Regard sur les télévisions africaines, a été décerné ex-aequo au film d'Aïssa Adamou LES FEMMES PENITENCIERES (Niger) et à celui de Inoussa Kinda et Etienne Sawadogo L'HOMME ET LE CROCODILE (Burkina Faso). Une mention spéciale a été décernée à IMPOSSIBLE MAIS de Emmanuel Wongibe (Cameroun)

-----0-----

"YIRI KAN" du Burkinaabé Issiaka Konaté et "LE SINGE FOU" du Gabonais Paul Koumba ont été sélectionnés par INPUT. Ces deux documents déjà diffusés dans "Rêves en Afrique" ont franchi les étapes de sélection permettant à 80 productions sur 450 d'être présentées à Guadalajara en mai dernier. L'Unesco, la SRC et le CIRTEF ont permis à ces 2 réalisateurs de se rendre au Mexique.

-----0-----

D'autre part, RENTRER? un documentaire de Monique Phoba réalisé en collaboration avec l'ORTB (Bénin) a obtenu un prix aux rencontres Nord-Sud qui ont eu lieu à Genève en mai dernier.

-----0-----

Souhignons en dernier lieu la diffusion sur le réseau de TV-5, le 29 juin prochain de DIVINE HAITI dont les droits ont été achetés par le CIRTEF. Ce n'est pas un prix me direz-vous? Qui n'a pas rêvé de voir son film présenté sur TV5?

-----0-----

Grâce à un accord CFI-CIO, les télévisions africaines pourront accéder gratuitement aux images des Jeux olympiques d'Atlanta (19 juillet-5 août).

Le CIO a cédé à CFI ses droits de transmission et finance la production par la SABC (Afrique du Sud) d'une émission quotidienne centrée sur les disciplines les plus appréciées en Afrique

Bureau de direction: 13&14 juin

Du nouveau: TREIZE A TABLE

Faisant suite à une décision prise lors de la Conférence de Yaoundé, une modification statutaire devant être entérinée lors de la Conférence de 97 est introduite pour permettre aux télévisions multinationales de faire partie du Bureau de direction.

L'avènement des télévisions transcontinentales et dans les faits, le rôle très actif que joue TV-5 au sein du CIRTEF ont motivé cette volonté de changement; par ailleurs la présence de TV5 Europe n'échappe par à l'exigence de "représentativité" à laquelle sont soumis les autres membres.

Au même titre que sont représentés l'ensemble des membres, 8 secteurs géographiques et l'organisme hôte du siège du CIRTEF, les nouveaux statuts permettront à un représentant des réseaux de la chaîne multilatérale francophone TV5 de siéger au Bureau de direction.

Rappelons pour mémoire que pour le biennium 95-97, la CRTV assume la présidence et France 3 la première vice-présidence. La Société Radio-Canada, la Télévision mauritanienne et la Radio-Télévision sénégalaise ont été élues aux postes de vice-présidences.

La RTBF (Belgique) l'ORTB (Bénin) TV5 Europe, RFI, Africa n°1, MBC (Maurice) la SSR (Suisse) et la Télévision du Togo en sont membres.

L'Agence de Coopération culturelle et technique y siège en tant qu'observateur. Le Secrétaire Général participe aux travaux du Bureau de direction avec voix consultative.

Formation: un plan sur 3 ans.

La MBC (Maurice) franchit un pas décisif quant à son développement. Mobilisée jusqu'à maintenant par la mise en place d'un réseau impressionnant (5 chaînes radio dont 3 en modulation de fréquence, 3 chaînes TV et la gestion de 2 chaînes payantes) la MBC s'engage actuellement dans une démarche visant le développement de ses ressources humaines.

Jusqu'à présent le personnel est formé sur le tas avec les lacunes propres à ce système ou est à la merci des bourses que veulent bien lui offrir les partenaires étrangers. Avec l'arrivée du numérique et les investissements très importants que cette conversion exige, la formation, le perfectionnement du personnel ne peut plus être aléatoire: un plan de formation s'impose.

C'est pourquoi, en collaboration avec le CIRTEF, la MBC a établi un programme de 46 sessions de formation étalées sur 3 ou 4 ans. Les formations, pensées sous forme de modules de courte durée ne devraient pas perturber le fonctionnement quotidien de l'organisme. Dans plusieurs cas, surtout en production, la formation théorique du matin sera mise en pratique le jour même lors de la réalisation des émissions inscrites à l'antenne.

Les concepteurs des nouveaux bâtiments pourront se réjouir de voir très bientôt les locaux affectés à la formation être si bien utilisés.

*CIRTEF-EN-BREF
prend congé en juillet et en août et vous souhaite de
bonnes vacances!*

CIRTEF EN BREF vous présente, chaque mois, le programmation, sur TV5 de **REFLETS** et de **REVES EN AFRIQUE**.

Notez que ces programmes sont inscrits dans la grille de TV5 selon l'horaire suivant:

Reflets

Samedi, 6 h et jeudi 9.30h

Heure de Paris

Rêves en Afrique

Samedi, 7 heures

Tous les quinze jours.

REFLETS

Les 1 et 6 juin

AFRIQUE ENJEU: LE DEFI TOURISTIQUE

Réalisation: TV-Afrique

AIRS EN TERRE BERBERE: VIBRATIONS EN HAUT ATLAS
OHRA/ FR3/ 2M Inter Maroc/ ACCT
Réalisation: Izza GENINI

Les 8 et 13 juin

LA VOIX DES GENIES/ MUSIQUE LOBI

La huit/ RTNB Burkina Faso/ ACCT
Réalisation: Christophe COGNET et Stéphane JOURDAIN

INVITE: KIANZO, groupe musical ivoirien

FETE DE LA MUSIQUE ORTM-Mali

Réalisation: Mahamadou Koly KEITA et M'Baye Babacar DIARA

Les 15 et 20 juin

La 200ème émission de Reflets

Du 22 juin au 7 septembre REFLETS rediffuse les meilleures séquences des émissions produites jusqu'à maintenant.

REVES EN AFRIQUE

Samedi le 8 juin

LA GESTE DE SEGOU de Mambaye COULIBALY

Samedi le 22 juin

L'ENFANT TERRIBLE de Kadiatou KONATE

Défis de la radiodiffusion

Complémentarité et non concurrence

Du 12 au 15 mai a eu lieu à St-John's NF (Canada) la 4ème édition des conférences "Défis de la radiodiffusion".

Initiée et organisée par Radio Canada International et 4 Universités canadiennes, cette conférence a pris une dimension vraiment internationale puisqu'elle a regroupé cette année 64 participants venant de 49 radios différentes.

Sollicité dès l'automne 95 pour que quelques radios de l'Afrique francophone soient présentes à l'évènement, le CIRTEF s'est réjoui de voir RCI inviter Ibrahima KONE du Conseil National de la Communication audio-visuelle de Côte d'Ivoire, Ibrahima Ndiaye de la Radiodiffusion Télévision Sénégalaise, Dahoud Hamada de Radio Tunis.

Les radios membres du CIRTEF ont exprimé une position commune vis-à-vis des diffuseurs internationaux: "La radio internationale doit prendre en compte les préoccupations des populations qu'elle vise. Si elle les prend en compte, s'instaure une concurrence certes vive entre elle et les radios nationales et locales mais ceci se fait au bénéfice des populations avec des programmes attrayants et une information honnête. Il faut cultiver la complémentarité: la vocation de la radio internationale n'est pas de concurrencer les radios locales".

Jumelage, répertoire et catalogue

Le point sur les projets en cours. Dans l'édition de février, nous évoquions le projet de jumelages d'organismes sous l'égide du CIRTEF et de la CTF. Le projet a évolué, les conventions doivent être signées courant juin et les collaborations devraient prendre forme au cours des prochains mois.

Cinq groupes comprenant chacun trois antennes soit une africaine, une européenne et une nord-américaine ont été créés. Il s'agit de la RTT, France 3 Lyon et SRC Québec pour le premier groupe. Le deuxième comprend la RTI, France 3 Rennes et SRC Acadie tandis que le troisième groupe est composé de la RTS, de France 3 Bordeaux et TV Ontario; la CRTV pour sa part sera jumelée avec France 3 Lille et SRC Ottawa. Enfin, l'ORTB partagera des projets avec la RTBF Liège et SRC Regina Saskatchewan.

Ces jumelages donneront lieu à des échanges de programmes, des coproductions, des actions de formation qui feront l'objet d'accords spécifiques entre les télévisions concernées.

Le CIRTEF vient de mettre à jour un catalogue télévision comprenant près de 500 émissions répertoriées au cours des années 91-95. Ces émissions, pour la plupart inscrites aux catalogues des marchés TV des SEFOR ayant eu lieu au cours des 5 dernières années constituent l'essentiel de la banque TV; de les avoir répertoriées dans un document unique devra faciliter le travail de tous ceux qui sont à la recherche d'images et de sons en provenance du Sud. Le catalogue est disponible sur demande.

Autre document réédité par le CIRTEF en collaboration avec la CTF: le répertoire des spécialistes radio et TV. Avec un peu plus de 150 entrées, cette troisième édition devrait permettre à tous ceux qui organisent des formations de trouver les compétences souhaitées.

CIRTEF EN BREF

Directeur: Abdelkader Marzouki

Rédactrice en chef: Florence Pélouquin

Comité de rédaction: Etienne Derue, David Barry

Bd A. Beyers, 52 Tél. (32-2) 737 25 76 Fax (32-2) 732 62 40