

REFLETS SUD

Quatre émissions en ce mois de novembre dont celle-ci diffusée le samedi 18/11/2017 sur TV5 Afrique et FBS, et sur TV5 EUR le dimanche : 19/11/2017 :

◆ Un premier bébé (Cameroun)

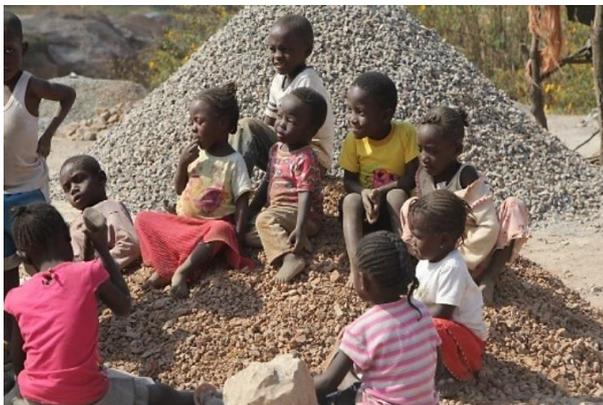
Avoir un premier enfant est un désir partagé par de nombreux couples. Mais la nature peut parfois se montrer récalcitrante. Dès lors, au Cameroun, des médecins proposent à ces personnes de passer par une fécondation médicalement assistée.

Patricia Zongo Mbita a pu poser sa caméra là où peu de gens peuvent entrer : dans les coulisses de la fécondation in vitro.

Réalisation : Patricia Zongo Mbita - 2016

◆ Mines de rien (RDC)

Kipushi 2015, nous sommes dans les carrières de graviers, près d'une rivière artificielle formée par les déchets d'acide. C'est dans cet environnement toxique que travaillent des enfants de 3 à 18 ans.



Afin de subvenir aux besoins de leur famille ils quittent l'école, renoncent à leurs loisirs, oublient leurs rêves mais surtout mettent leur santé en péril.

Réalisation : Douglas Nt - 2015

◆ Le maternage bantou (Cameroun)

Dès le début de la grossesse, un lien particulier se noue entre la mère et son enfant. Pour prolonger ce lien, les Camerounaises pratiquent le « maternage ». Il s'agit d'un ensemble de soins tels que les bains rituels, l'allaitement, le portage du bébé ou encore l'emballotement.

Au-delà de ces pratiques éducatives, les bains rituels sont aussi une façon d'accueillir le nouveau-né dans sa communauté.

Réalisation : Merlin Chimegni - 2017

Programmation

« REFLETS SUD » sur TV5MONDE
et TV5 Québec-Canada

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h50 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse (FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

TELEVISION

Ça tourne à l'ORTM (Madagascar)
avec le soutien de la 17^e session
du Fonds CIRTEF.

La réalisatrice VERO RABAKOLIARIFETRA a promené la caméra dans les forges de MANGATANY en compagnie de RANAIVO. Il est forgeron et vit avec sa famille à Mangatany, une petite ville de forgerons qui se trouve à quelques dizaines de kilomètres d'Antananarivo la capitale malgache. À Mangatany, presque chaque foyer possède son propre atelier. Le métier se transmet de père en fils et continue à nourrir son homme parce que les paysans malgaches utilisent encore les charrues tirées par des zébus pour labourer leurs champs, et les charrettes comme moyen de transport des marchandises. Des forges de RANAIVO à la fabrique de charrette de RAKOTO, le documentaire de 26' *Du fer et de la force* nous dessine un parcours chargé de théories économiques dignes d'intérêt.

Réalisation : VERO RABAKOLIARIFETRA

Production : ORTM/CIRTEF

... et toujours avec le soutien de
la 17^e session du Fonds CIRTEF :

Décrypter les rapports entre un vieux pêcheur, REGIS, et la mer dans un pays entouré par environ 350 KM de mer, comme l'ILE MAURICE, c'est l'ambition du réalisateur AVINASH BISSOONDOYAL qui vient de déposer une maquette au CIRTEF. *Le vieil homme et la mer* est aussi l'histoire de milliers de Mauriciens pêcheurs occasionnels ou professionnels face aux changements climatiques.

NOMINATIONS

Radiodiffusion et Télévision du Tchad

Un décret du chef de l'État a nommé plusieurs personnalités à la tête de la Direction générale de la Radiodiffusion et Télévision du Tchad :

Directeur Général : Mr **BOUKAR SANDA**

Directeur Général Adjoint : Mr **DJIBRINE MAHAMAT ADAM**

Direction de la Télévision Tchadienne : Mr **AZE KERTE DJAMSOU**

Direction de la Radiodiffusion Nationale : Mme **HALIME ASSADYA ALI**

Sous-Direction des Programmations et de la Production : Mr **BENELIM DJIMADOUMBAYE NINGUETA** (Point focal CIRTEF)

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé



Les abréviations peuvent laisser perplexes certains et d'autres souriants à chaque fois que leur usage est à la « démo »... PAD pour « prêt à diffuser » au Cameroun, REC (comme du wolof) à la RTS Suisse pour les Rédacteurs en Chef et CRPF-Ydé pour signifier notre Centre régional de production et de formation où l'essentiel de l'activité ce mois aura été la finalisation en PAD des documentaires *Le poivre blanc de Penja* de **Pierre ELA**, *Au-delà de l'architecture* d'**Augustine FOU DA**, *De bois et de robot* de **Rosalie Mbélé ATANGANA** (tous de la CRTV).

La « postprod » abrégant parfois le temps, le Centre s'est surpris en terminant le montage du quatrième numéro de sa série de micros programmes sur les premiers soins d'urgence : Comment réagir dans l'urgence face à un saignement abondant après un accident ?

A découvrir en quatre minutes pas moins... il y a des choses et des « démo » qui ne s'abrègent pas !

Hubert **ATANGANA**

Centre de Niamey

C'est le jeune réalisateur **Adamou BOUBÉ** de l'ORTN (Niger) qui a occupé les bancs de montage en nous plongeant ce mois-ci dans les dédales en clair-obscur du métier des coiffeurs traditionnels, avec la postproduction de son film documentaire *La femme Wanzam*, réalisé dans le cadre de la série *Femme battantes III*.



Le métier de « Wanzam » se transmet de père en fils mais fait rarissime et exceptionnel, cette fois, le « ra-soir » est passé entre les mains d'une femme. Un sacerdoce plutôt qu'une profession, à la frontière à peine perceptible entre magie et mysticisme, ou encore entre congrégation et société secrète.

Auparavant, c'était le tournage complémentaire de la série *Petits métiers, grande passion* de **Abdoulaye SAMRI IBRAHIM**, réalisateur du Centre qui s'est intéressé à la mode africaine, au métier de vidéaste et à la danse de création. Ici aussi, les différents personnages n'hésiteront certainement pas à passer la main à qui montrera une quelconque passion.

Ali **OUMAROU**

Centre de Cotonou

Deux réalisatrices ont séjourné ce mois, dans les studios du Centre de Cotonou, pour post produire leur projet de la « SERIE FEMME BATTANTE III ».

Lobé NDIAYE de la RTS (Sénégal), avec son film intitulé *Femme lionne*, nous fait découvrir l'univers d'**Andrée Marie Diagne BONANE**, professeur de littérature, auteure et sénégalaise d'origine burkinabè.



Fiona TIRORYINKA de la Télévision burundaise, nous amène chez les **BATWA**, pour nous révéler le combat de **Libérate NICAYENTI**.

Cette ancienne parlementaire, Commissaire de la section Vérité et Réconciliation, a repris le flambeau de son époux dans la lutte pour hisser le peuple **BATWA**, à prendre des postes de responsabilité dans le développement du Burundi.

En radio, les mixages des émissions radiophoniques sur la série **FEMMES D'EXCEPTION** sont bouclés et sont disponibles.