

SEFOR 2016

A l'invitation de la Télévision de Mauritanie, le SÉFOR 2016 se tiendra à

Nouakchott du 13 au 16 décembre.

Durant cette même période se tiendront également les réunions statutaires des Commissions Radio, Télévision, Formation et la 20^{ème} Conférence générale.



RADIO

COULEURS MUSICALES n°2

Opération initiée et soutenue par Les MFP (via les RFP), la COPEAM et le CIRTEF.

L'OBJECTIF de cette série d'émissions est de mettre en valeur les nouveaux talents les plus populaires et les plus prometteurs dans nos pays respectifs en matière de chanson, de musique...un domaine particulièrement fédérateur.

LE CHOIX DES ARTISTES : On a privilégié les musiques actuelles, la nouvelle scène, sans s'enfermer dans un seul genre.

Cette coproduction radiophonique aide les artistes à rayonner dans le monde francophone, enrichit nos antennes, promeut la diversité de l'espace francophone musical.

Pour la première phase de production des éléments « COULEURS MUSICALES », douze Radios membres du CIRTEF et une radio de Roumanie ont choisi 22 artistes à faire découvrir à nos auditeurs. Les Radios membres sont : CRTV, FMM/RFI, MBC, ORTM (Madagascar), ORTM (Mali), Radio Lomé, Radio-Canada, RTCI, RTS (Sénégal), RTS (Suisse), SNRT, VOV.

La deuxième phase de postproduction, celle de la réalisation des microprogrammes, a été assurée par le CIRTEF en son Centre de Yaoundé en avril 2016.

L'ensemble de la production a été envoyée aux radios participantes au mois de mai 2016.

Depuis le 1^{er} septembre 2016, tous les membres du CIRTEF ont accès aux programmes de COULEURS MUSICALES n°2 avec les liens directs ci-après :

Accès à la Fiche de renseignements :

<http://cirtef.com/wp-content/uploads/2016/08/COULEURS-MUSICALES-DOSSIER-.pdf>

Accès aux programmes :

<http://www.cirtef.com/ARCHIVES%20media/musicales2.html> pour écouter ou télécharger avec ENREGISTRER LA CIBLE SOUS

Il est demandé aux producteurs, animateurs, journalistes Radio qui diffuseraient ces programmes, en tout ou en partie, de déclarer les droits d'auteur habituels et de remplir un rapport de diffusion en suivant le lien : <http://cirtef.com/formulaire-rapport-de-diffusion-radio/>

TELEVISION

« Femmes battantes 3 : 10 projets sélectionnés pour l'Atelier d'écriture »

Lancé en mai 2016, l'appel à projets pour la série « Femmes Battantes » a permis d'enregistrer 29 dossiers et d'en sélectionner 10 pour l'atelier d'écriture.

Ce sont :

CRTV - Cameroun

« *Danielle Diwoutta* » d'Augustine Fouda,

« *De fer et de chalumeau* » de Rosalie Mbélé Atanga,

ORTN - Niger

« *La femme WANZAM* » d'Adamou Boubé,

RTB - Burkina Faso

« *Judith Traoré, journaliste et Albinos je suis* »

d'Habibou Zoungrana,

RTNB- Burundi

« *Je suis unique* » de Fiona Tiroryinka,

RTS - Sénégal

« *La reine de l'Agro Business* » de Babacar Gningue,

« *Andrée Marie Diagne* » de Lobé Ndiaye,

ORTM - Madagascar

« *Fille de pêcheur* » de Nirry Randriamampianina,

VTV - Vietnam

« *Tournesol* » de Tran Ngoc Bich,

RTI - Côte d'Ivoire

« *Général Akissi* » de Mohamed Lamine Cissé,

Les réalisateurs des projets sélectionnés se retrouveront au centre régional de production et de formation (CRPF) de Cotonou dans les prochaines semaines pour mieux développer leurs projets, parfaire l'écriture ainsi que la maîtrise des techniques propres à chacune des phases de la production.

NOMINATIONS

ORTC (Comores)

MSA ALI DJAMAL a été nommé Directeur général de l'Office de Radio et Télévision des Comores

ORTM (Mali)

Moussa Amadou BA est le nouveau Directeur de la production télévisuelle.

RTB (Burkina Faso)

Pascal GOBA a été nommé Directeur de la Radiodiffusion et Yacouba BONKOUNGOU, Directeur de la Télévision.

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

Départ nouveau, approches communes dans les relations entre le Centre régional de Yaoundé et la nouvelle équipe dirigeante de la CRTV. Tout se passe aux lendemains de la prise de fonction des Directeurs centraux nommés ce mois d'août 2016. La CRTV représentée par son Directeur des programmes Emmanuel Mbédé est venue à la rencontre du CRPF pour raviver les liens anciens existants et poser avec nous les jalons d'une collaboration plus étroite et fructueuse. Archivage, coproduction, échanges des programmes...étaient à l'ordre du jour. Les transitions n'étant pas toujours évidentes pour nos organismes en situation d'alternance, près d'une centaine d'émissions mises à la disposition de la CRTV font actuellement le bonheur du téléspectateur camerounais. De fines pluies ici pour arroser le tout.... et qui oserait encore affirmer « qu'après la pluie vient le beau temps... ». À Yaoundé, c'est en août que les pluies au bonheur de tous arrosent les mariés et leurs convives, font le beau temps de récoltes et annoncent avec joie les rentrées scolaires. Le Centre régional en a bien profité pour une dernière main sur la problématique des systèmes scolaires en Afrique au montage ce mois : « **La leçon de l'histoire** », le documentaire de 26 minutes s'appellera ainsi pour avoir aussi servi de pédagogie aux nombreux étudiants des Universités camerounaises actuellement en stage académique au CRPF.

Hubert Atangana

Centre de Niamey

Voilà, c'est reparti ! Les activités reprennent après un mois de pause. Le Centre était en « hibernation » pendant quatre semaines. On avait tout vidé, astiqué et rangé. Aujourd'hui ça grouille de nouveau de partout. On a ressorti les tableaux d'agenda, rouvert les carnets d'adresses et vérifié les différents rendez-vous de tournages et de postproductions. Ce sera d'abord les compléments de tournage du film « **Mamman Sani et son orgue** », documentaire portrait d'un musicien atypique, ensuite la finalisation de la série « **Mémoires vives** » rentrant dans le cadre du projet « Capital numérique », puis la réalisation d'un projet de pilote d'une série de fiction en coproduction avec un jeune réalisateur du privé porteur du projet. Bref, ce mois de septembre s'annonce comme une bonne rentrée audiovisuelle avec autant d'aventures, les unes aussi passionnantes et croustillantes que les autres. C'est vraiment reparti !

Ali Oumarou.

REFLETS SUD

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

Quatre émissions ce mois-ci avec notamment celle qui sera diffusée sur TV5 Afrique/FBS : **le samedi : 17/09/2016 et sur TV5 EUR le dimanche : 18/09/2016** (REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

1) Le sport à trois visages

(CÔTE D'IVOIRE)

Waby spider, ancien boxeur, et Fadiga Nadège Namama, ancienne handballeuse, reviennent sur leur carrière de sportifs. Ils nous racontent leurs victoires et leurs défaites, les moments forts de leur discipline mais aussi ceux de leur pays : la Côte d'Ivoire. Ils nous racontent comment les sportifs peuvent faire rêver et vibrer tout un peuple mais, dans le même temps ils doivent se battre pour être reconnus et pouvoir vivre de leurs sports. Réalisation : Konan Edgar Goran - 2016

2) Moussa, le tambourinaire

(BURUNDI)

Les tambours du Burundi sont tout un symbole, tant pour le pays, qu'à l'international. Les images de tambourinaires habillés aux couleurs burundaises qui battent les tambours posés sur leurs têtes ont fait le tour du monde et font encore rêver beaucoup d'enfants du pays.



Moussa est un jeune percussionniste âgé de 5 ans. Il est en première année primaire. Fils d'un tambourinaire, il fait partie d'un club de Batimbo (tambourinaires) l'un des plus célèbres de la capitale Bujumbura. Il est le cadet du club et doit arriver à concilier sa vie scolaire, ses responsabilités familiales, les répétitions et les tournées de son groupe. Ses résultats font déjà rêver son parrain et sa mère Mariam.

Réalisation : Egide Gabby Bugaga - 2015

Programmation « Reflets Sud » sur TV5

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse (FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

TV5MONDE+ AFRIQUE

Documentaires

➔ Samedi 10/09/2016 à 18h00 (heure de Dakar)

« Théodore Monod, une météorite dans le siècle »

de Caroline Reussner

Théodore Monod fut sans conteste le plus grand explorateur du Sahara, un immense scientifique et un homme hors du commun. A la fois singulier et pluriel, ce fut l'une des personnalités les plus lumineuses du vingtième siècle, une « météorite dans le siècle ». Personnalité douée à la fois d'une grande fantaisie et d'une grande rigueur intellectuelle et morale, il lutta pour le respect de la vie dans toute sa diversité.

➔ Samedi 24/09/2016 à 18h00 (heure de Dakar)

« L'arbre sans fruit »



de Aïcha Macky (Niger/France - 2016)

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation "hors-norme" dans son pays. Mais au Niger comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. À partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa maman disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Le spectateur chemine ainsi aux côtés d'Aïcha au Niger, une femme parmi les mères.