

TELEVISION

Série CIRTEF : Les réalisatrices inversent la tendance pour « Femmes Battantes 3 ! »

Elles sont 17 sur un total de 28 réalisateurs à avoir répondu à l'appel à projets pour la 3^{ème} saison de la série « Femmes Battantes ».



29 dossiers de production, 29 promesses de film sur des histoires humaines impliquant des héroïnes des temps modernes.

Les projets reçus, mettent en avant des femmes qui sont : forgeronne, architecte, sportive de haut niveau, ingénieure agricole, enseignante-chercheuse, spécialiste de la santé, artiste, conductrice de poids lourds, leader politique ou associative, blanchisseuse... Elles ont en commun un mental de gagneuse et une volonté de changer le quotidien du plus grand nombre.

En rappel, la saison 3 de la série « Femmes Battantes » était ouverte aux réalisateurs et réalisatrices des télévisions du Sud contrairement aux deux premières saisons qui ne recevaient que des projets proposés par des réalisatrices. Par rapport à d'autres séries du CIRTEF, les réalisatrices ont marqué leurs présences dans les chaînes par le niveau de participation remarquable. Les dossiers proviennent de 11 télévisions d'Afrique de l'Ouest, d'Afrique Centrale, de Madagascar et du Vietnam.

Le comité de sélection aura fort à faire pour retenir de belles histoires parmi les meilleures qui deviendront des documentaires à diffuser sur les télévisions nationales et sur TV5 Monde. Le mois d'août sera riche en révélations !

TV5MONDE

TV5MONDE lance la chaîne jeunesse TiVi5MONDE en Afrique

Disponible 24h sur 24 et 7 jours sur 7, TiVi5MONDE émet depuis le 11 juin 2016 en clair sur le satellite SES4 et est également accessible sur le canal 274 de l'offre Canal+.



La chaîne propose une offre de programme jeunesse riche et de qualité : dessins animés, programmes éducatifs, séries enfant, longs métrages d'animation... TiVi5MONDE ambitionne de devenir la nouvelle chaîne préférée des jeunes téléspectateurs en Afrique.

La chaîne s'adresse aussi bien aux jeunes francophones qu'aux apprenants. En Afrique, le français est la langue d'enseignement à l'école, TiVi5MONDE permet ainsi aux enfants de continuer leur apprentissage du français à la maison, de manière ludique.

Elle propose des programmes variés, des dernières séries à succès issues de la production francophone, aux dessins animés de référence avec les héros préférés des enfants comme Titeuf, Spirou, Zorro, Lucky Luke, Cédric, Calimero...

Cette chaîne, se veut également le reflet de la jeunesse du continent et propose des séries et animations de production africaine francophone.

Ainsi, depuis le 11 juin, les enfants peuvent retrouver la série burkinabé « *L'As du Lycée* » ainsi que la série camerounaise « *Le refuge* ».

TV5MONDE confirme son engagement et son soutien à la production africaine jeunesse en préachetant plusieurs séries, actuellement en post production comme « *Papa Nzenu conte l'Afrique* », « *La petite Pokou* » et bien d'autres qu'elle proposera par la suite sur TiVi5MONDE.

Destinée aux enfants de 4 à 13 ans, il s'agit de la première offre ludo-éducative sur internet totalement gratuite.

Sur le site : <http://jeunesse.tv5monde.com/> des jeux, des quiz et des activités sont proposés pour apprendre le français tout en s'amusant.

L'ensemble du site est accessible sur toutes les plateformes, gratuitement et sans publicité.

REFLETS SUD

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

Cinq rediffusions ce mois-ci
(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

◆ Samedi 02/07/2016 sur TV5MONDE Afrique/FBS et Dimanche 03/07/2016 surTV5 EUR.

- 1) Niger : « *L'orpaillage au Niger* »
- 2) Ile Maurice : « *Agalega* »
- 3) Ile Maurice : « *Vikash Tatayah au service de la nature* »

◆ Samedi 09/07/2016 sur TV5MONDE Afrique/FBS et Dimanche 10/07/2016 surTV5 EUR.

- 1) Afrique : « *Changements climatiques et mobilisations* »

◆ Samedi 16/07/2016 sur TV5MONDE Afrique/FBS et Dimanche 17/07/2016 surTV5 EUR.

- 1) Bénin : « *Jo des Jardins* »
- 2) Cameroun : « *Un geste pour l'avenir* »

◆ Samedi 23/07/2016 sur TV5MONDE Afrique/FBS et Dimanche 24/07/2016 surTV5 EUR.

- 1) Sénégal : « *La croisière des arts* »
- 2) Ile Maurice : « *Dans le bleu du Coin de Mire* »

◆ Samedi 30/07/2016 sur TV5MONDE Afrique/FBS et Dimanche 31/07/2016 surTV5 EUR.

- 1) Cameroun : « *La grande décharge* »
- 2) Côte d'Ivoire : « *L'hévéaculture en Côte d'Ivoire* »

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Niamey

Le Centre de Niamey a été encore riche en accents de l'Afrique de l'Ouest et du Centre. On avait dit qu'ils reviendraient pour achever ce qu'ils avaient entrepris en mars-avril dernier. Après le tournant serré des tournages, ils sont effectivement là pour l'atelier d'examen des maquettes que chacun d'eux avait conçu. Eux, ce sont les réalisateurs **Edgar GORAN** de la RTI (Côte d'Ivoire), **Lobé N'DIAYE** de la RTS (Sénégal), **Merlin CHIMENI** et **Pierre Owona Ela** de la CRTV (Cameroun), **Soumaila Boureima** et **Boubacar Laoual** de l'ORTN (Niger), participants à la série « *Mémoires vives* ». Une série de documentaires de 26 minutes dont la base est constituée d'archives et la trame laissée à la sensibilité et le savoir-faire de chaque réalisateur. Une manière de revisiter et valoriser nos riches archives numérisées grâce au matériel AIMÉ. L'atelier qui s'est déroulé du 27 juin au 1^{er} juillet 2016 a été encadré par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) de Paris et soutenu par l'Organisation International

de la Francophonie (OIF). Après cette intense semaine de travail soutenu, chacun pourra prétendre à des vacances.

Ali Oumarou.

Centre de Yaoundé

Bassek BA KOBHIO « fait son cinéma » au Centre régional de Yaoundé ! N'allez surtout pas succomber aux fantasmes d'un quelconque réalisateur en mal de lisibilité, de complexité et de créativité chez l'illustre cinéaste Camerounais que le CRPF vient de placer de l'autre côté de la caméra pour un portrait de 13 minutes.

Ce portrait arrive opportunément à la veille de la prochaine édition du festival « *Écrans Noirs* » que l'État camerounais vient de déclarer « *d'utilité publique* » : l'équipe de « *Reflets Sud* » y sera présente. Et que demander de faire des images à un faiseur d'images peut être aussi compliqué que « *d'être à sa fenêtre et se voir passer dans la rue* ». C'est s'oublier, mettre en mouvement sa fenêtre pour un plan dont on a longtemps rêvé... Contradictoire mais exaltant, on finit toujours par s'accorder au nom de l'intérêt suprême du « *bébé* » en gestation. Nul ne peut pourtant ici se réclamer stoïcien, mais cette vie de résiliences que nous enseigne le cinéma vaut à la fin la peine d'être vécue pour en cerner les beautés. Ces beautés que les femmes qui connaissent mieux les joies et les misères de l'enfantement nous illustrent dans « *Bébé Julienne* », documentaire du Fonds CIRTEF réalisé par **Georgine RAVAO** de la Télévision Nationale de Madagascar dans notre maternité ce mois. Plus que des cris de mêmes dans les couloirs et les salles du Centre régional, juste encore le temps pour les « *sages-hommes* » de les langer et vous aurez aussi reconnu qu'ils sont beaux même les pleurs d'un nouveau-né qu'on tient affectueusement dans ses bras !

Hubert Atangana

RADIO

Un grand bravo à Clémence TUINA !

Clémence TUINA est journaliste et réalisatrice radio à la Radiodiffusion-Télévision du Burkina Faso.

En 2015 et 2016, elle a participé aux séries radiophoniques CIRTEF « *La femme et la terre* » (une série élaborée en collaboration avec Radio-Canada) et « *Vox Femina : les violences faites aux femmes* » (une série réalisée en collaboration avec l'UNESCO et Outremer 1^{ère}-France TV). Lors de la fabrication de ces séries, elle a eu l'opportunité de participer à différentes formations proposées par le CIRTEF sur l'écriture, la réalisation, la prise de son, l'interview, la postproduction radiophonique. Forte de ces expériences multiples, elle a d'abord

eu la joie d'accéder au poste de Chef du service des productions radio dans son organisme.



Elle a aussi eu l'occasion de faire connaître ses réalisations et vient d'être récompensée du prestigieux **PRIX GALIAN** dans la catégorie « *Grand reportage* », prix de « *l'excellence* » qui plébiscite chaque année les meilleures œuvres journalistiques du Burkina Faso. « *Les seniors derrière les barreaux* », tel est le titre de son reportage qui met le doigt sur les conditions d'incarcération des détenus du 3^e âge. Il a, pour « *fil rouge* », un chef traditionnel handicapé moteur dans un fauteuil roulant. Inculpé pour coup mortel avec 9 autres personnes dont son fils, il partage sa cellule avec une vingtaine de prisonniers. Clémence a été, dans des conditions parfois difficiles, à leur rencontre. Par ailleurs, d'autres membres du service des productions radio de la R.T.B., coachés par **Clémence TUINA**, ont, eux aussi, récoltés de nombreux Prix lors de la cérémonie du **Prix GALIAN 2016**. Felicitations à tous !

NOMINATIONS

UER

Jean-Paul Philippot (RTBF) a été réélu pour un cinquième mandat consécutif de Président de l'Union Européenne de Radio-Télévision, lors de la 76^e Assemblée générale de l'UER à Bečići, au Monténégro.

TV5MONDE

Le Conseil d'administration a nommé **Madame Delphine ERNOTTE CUNCI**, Présidente Directrice Générale de FRANCE TELEVISIONS, comme Présidente du Conseil d'administration de TV5MONDE, en remplacement de Monsieur Rémy PFLIMLIN que le Conseil d'Administration remercie pour son engagement auprès de TV5MONDE.

TV5MONDE+ AFRIQUE

Long métrage :

« Des étoiles »

de **Dyana Gaye** (France - 2013)

Diffusion : dimanche 3/07/2016

Ils s'appellent Sophie, Abdoulaye et Thierno... Ces jeunes Sénégalais d'une vingtaine d'années voyagent à New York, Dakar ou Turin... Qu'il s'agisse d'une immigration de travail, de retrouver un mari ou d'aller enterrer un père au pays, es migrants, ces étoiles, forment une constellation de l'exil...