

TÉLÉVISION

Ça tourne ... !

Ça tourne à la RTNB avec Madame LIBÉRATE NICAZENZI, première femme Pygmée Batwa à siéger au Sénat du Burundi.



La réalisatrice FIONA TIRORYINKA et son équipe filment cette sénatrice et FEMME BATTANTE dans son combat quotidien pour la protection des droits du peuple Pygmée Batwa, à travers l'éducation des femmes et des petites filles. Ce documentaire de la série « Femmes battantes 3 » sera aussi dans le catalogue CIRTEF 2017.

Ça tourne à la RTI (Côte d'Ivoire) pour le compte du documentaire « AKISSI DELTA » de la 14^e session du Fonds CIRTEF avec le réalisateur JOSEPH NAKA EPOKOU.



La productrice, réalisatrice et comédienne de la série à succès « Ma famille » nous éclaire sur son parcours en 26 minutes. Celle qu'on appelle affectueusement DELTA est une étudiante assidue aux cours d'alphabétisation pour adulte que ce documentaire entend révéler bientôt sur nos écrans.

RADIO

« Une femme en Afrique : les femmes africaines d'exception », la nouvelle série radio CIRTEF - UNESCO

Après le succès de la série radio CIRTEF - UNESCO- Outremer 1^{ère} (France Télévisions) « VOX FEMINA : les violences faites aux femmes », le CIRTEF, toujours avec l'aide de l'UNESCO et d'Outremer 1^{ère}, a souhaité proposer une nouvelle série de **PORTRAITS RADIOPHONIQUES** de femmes africaines à l'histoire hors du commun, ces femmes qui marquent leur temps par leur personnalité, leur talent, leur volonté inébranlable de faire fi des clichés et des traditions.

Politicienne, footballeuse, pilote d'avion, scientifique, syndicaliste, philosophe, rebelle, reine sans couronne, muse ou artiste, chef d'entreprise, princesse, aventurière, femme d'exception...il en a eu de nombreuses et il en existe encore aujourd'hui en Afrique ! Certaines d'entre-elles deviendront peut-être des « légendes » dans les siècles à venir.

Qu'elles soient analphabètes ou ultra diplômées, qu'elles aient voyagé dans le monde entier ou qu'elles n'aient jamais quitté leur village natal, de nombreuses femmes africaines ont fait et font encore « l'Histoire de l'humanité et pas seulement celle de l'homme » ⁽¹⁾.

Dans cette série, on vous racontera des histoires vraies, des histoires qui font rêver, espérer, oser, agir...parce que ces femmes-là se sont, un jour, mises à rêver, elles aussi.

Et quoi de mieux que la radio pour vous chuchoter à l'oreille les secrets de leurs batailles, leurs désillusions, leurs efforts et clamer leurs succès !

On rencontrera donc des femmes africaines, d'âge mûr ou d'âge tendre, qui chacune à leur manière, militent pour l'égalité des genres, l'éducation pour tous, la Paix, les Droits de l'Homme, le développement durable, la bonne gouvernance et le dialogue interculturel.

C'est avec la collaboration de réalisatrices de l'ORTB (Bénin), la RTB (Burkina Faso), l'ORTM (Mali) l'ORTM (Madagascar) et la SBC Seychelles, que le travail d'écriture et l'identification des sujets a commencé, sous la houlette d'Anne BONNEAU (Outremer 1^{ère}) et de Kers-tin CLAEYS (CIRTEF).

La série verra le jour en décembre 2017. Alors...à vos radios !!!!

⁽¹⁾ Courrier International. Hors-série Histoire 2016 « Une histoire de femmes »

NOMINATIONS

ORTN (Niger)

Monsieur Ousmane SEYDOU est nommé directeur général de l'Office de Radio-diffusion Télévision du Niger

MBC (Ile Maurice)

Monsieur Mekraj BALDOWA a été nommé Directeur général de la MBC. Il succède ainsi à Monsieur Amoordalin-gum PATHER.

PRIX MICHELINE VAILLANCOURT



Lors de la soirée inaugurale du festival VUES D'AFRIQUE, l'hommage CIRTEF à une professionnelle émérite de l'audio-visuel du Sud a été remis à l'auteure, réalisatrice, comédienne au théâtre, au cinéma et à la télévision, Maïmouna N'DIAYE

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Cotonou

Deux projets inscrits au planning des activités du Centre ont été exécutés durant ce mois de mai au CRPF de Cotonou. Tournage et montage du portrait documentaire sur le trompeur de vigilance Thibaut ADOTANOU de retour des concours « l'Afrique à un incroyable talent » où le magicien béninois a décroché la deuxième place. Le Centre en initiant ce documentaire a voulu amener les téléspectateurs dans le monde de la magie

Un autre sujet qui colle à l'actualité : les personnes souffrant d'un handicap. Le documentaire sur cette thématique est une production de l'ORTB que le Centre postproduit dans le cadre de la coopération entre les deux institutions. Claude DA SILVA, réalisatrice de ce documentaire de 26 minutes, va présenter bientôt aux téléspectateurs, l'école de Louho à Porto Novo, école qui intègre malentendants et entendants venus de

la sous-région pour leur permettre de poursuivre leur cursus scolaire jusqu'au BAC.

Bientôt ce documentaire doublé en langage des signes sur « Reflets Sud » et les télévisions partenaires.

Anselme AWANNOU

Centre de Niamey

Ses yeux brillent comme deux petites étoiles de chaque côté d'un visage décharné par un sourire malicieux. Les deux yeux verticaux au centre de son front semblaient être sculptés par Rodin et témoignent d'une activité cérébrale permanente. L'on avait l'impression d'être devant « le penseur » mais en position debout. Abdou Mamane, l'inventeur de la télé irrigation, fait partie de ces jeunes « strat-upers » nigériens que nous avons rencontrés lors du Salon « Sahel Innov » en février dernier et avec lesquels le Centre a décidé de faire des films documentaires-portraits. L'équipe du Centre a pu le rattraper entre deux vols et au détour de colloques sur des thèmes comme « les nouvelles technologies », « la sauvegarde de la planète ». L'entretien qu'il nous a accordé prépare le tournage. Il nous a promis que son prochain atterrissage sera sur le tarmac du Centre.

Ali OUMAROU

FONDS TV CIRTEF

La 17^e session du Fonds TV CIRTEF dévoile sa sélection.

Sur 46 dossiers reçus et examinés, 11 projets de documentaires ont été retenus pour bénéficier de la subvention du CIRTEF :

- 1- « La SAGA des startups au Cameroun » (CRTV-Cameroun) du réalisateur PIERRE ELA
- 2- « Le vieil homme et la mer » (MBC-Maurice) du réalisateur AVINASH BISSOONDOYAL
- 3- « Jacqueline Moudeina, amazone de la paix » (ONRTV-TCHAD) du réalisateur BENELIM DJIMADOUMBAYE
- 4- « Du fer et de la force » (ORTM-Madagascar) de la réalisatrice VERO RABAKOLIARIFETRA
- 5- « L'appel du Sang » (RTB-BURKINA) du réalisateur RAYMOND TIENDRE
- 6- « Général AKISSI KOUAME » (RTI-Côte d'Ivoire) du réalisateur MOHAMED LAMINE CISSÉ
- 7- « Moi, mon enfant... » (RTI-Côte d'Ivoire) de la réalisatrice LOETICIA KOUAO EBAN
- 8- « La délivrance » (RTS-SENEGAL) de la réalisatrice LOBE NDIAYE
- 9- « Au-delà du handicap » (RTS-SENEGAL) du réalisateur BOUBACAR CISSOKHO

10- « ARDO et GNAGNA » (RTS-SENEGAL) de la réalisatrice KHARDIATA POUYE

11- « Le OUEST AF... » (TNC-CONGO) du réalisateur ALEXIS DE LA RIVIÈRE

Les conventions de coproductions entre les organismes concernés et le CIRTEF permettront d'accompagner le tournage, en attendant d'accueillir les réalisateurs dans les Centres de postproduction du CIRTEF.

Cette 17^e session a mobilisé 42 réalisateurs de 13 organismes du Sud. Certains projets seront améliorés et soumis à la 18^e session dont le lancement interviendra le 15 juillet 2017.

REFLETS SUD

Quatre émissions en ce mois de juin dont celle-ci diffusée le samedi 24/06/2017 sur TV5 Afrique et FBS, et sur TV5 EUR le dimanche : 25/06/2017 :

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

◆ [Lilyan Kesteloot](#) (Sénégal)

Lilyan Kesteloot est une chercheuse belge spécialiste des littératures négro-africaines francophones, un domaine dans lequel elle est considérée par ses pairs comme une pionnière.

Ce film retrace son parcours, ses premiers écrits sur la littérature africaine, ses études, sa vie en Afrique mais aussi ses rencontres avec les premiers écrivains africains : Senghor, Césaire ou encore Hampathé Ba.

Elle a donné de la force et de la reconnaissance aux auteurs africains. Certains disent même que c'est grâce à son travail qu'ils ont trouvé la force de continuer à écrire.

Réalisation : Khardiata Pouye - 2016

◆ [L'imagination au pouvoir](#) (Bénin)

L'École Internationale de Théâtre du Bénin (EITB) dirigée par le célèbre scénographe béninois, Dine ALOUGBINE, est la seule institution privée à avoir créé un cursus structurant pour les comédiens porteurs de projets, mais aussi pour tous les professionnels exerçant des métiers (costumier, dramaturge, scénographe...) liés au théâtre. L'objectif premier de cet établissement est de former les hommes sur le terrain mais aussi de les familiariser avec les différents lieux où peuvent se produire des représentations comme les salles de spectacle ou la rue.

Ce documentaire suit la troupe de l'EITB lors d'une tournée sous-régionale, « Migration » (Bénin, Burkina-Faso, Ghana, Togo) offerte par les étudiants. Ils ont l'occasion de confronter leur talent face à une palette de publics variés, enfants, passants, ou spectateurs confirmés.

Réalisation : Anselme Awannou - 2015