

SÉFOR.



A l'invitation de la SBC (Seychelles), le SÉFOR se déroulera du 28 octobre au 1^{er} novembre 2015.

Les réunions des Commissions Télévision, Radio et Formation ainsi que la Conférence générale s'inscriront durant la même période.

TÉLÉVISION.

Fonds CIRTEF pour le renforcement de la production télévisuelle du sud : 5 projets de documentaires sélectionnés à Bruxelles en ce mois de mai

Le comité de sélection du Fonds CIRTEF pour le renforcement de la production télévisuelle s'est réuni à Bruxelles en ce mois de mai pour délibérer autour des 47 dossiers reçus des télévisions du sud.

Cinq projets de documentaire ont été sélectionnés, il s'agit de :

- 1- « *Bendskin ou moto taxi* » (CRTV, Cameroun) **Pierre Ela**
- 2- « *Le poisson demain* » (Télé Congo, République du CONGO) **Alexis Damase Melemon**
- 3- « *Terreur en Centrafrique* » (TVCA, République Centrafricaine) **Jean Pierre Ngaro**
- 4- « *Mbita* » (ORTM, Madagascar) **Vero Rabakoliari-fetra**
- 5- « *Sefo, la cheffe de groupe* » (ORTM, Madagascar) **Niry Randriamampianina**

Ces projets ont retenu l'attention du comité en raison de la bonne présentation des dossiers, leur niveau d'élaboration, la pertinence des sujets, l'intérêt pour une diffusion internationale, et la capacité des réalisateurs. La garantie de bonne fin a été un élément déterminant lors de cette session, en raison du nombre de plus en plus élevé de projets en souffrance dans certaines télévisions.

Certains dossiers n'ont pas été loin de remplir ces conditions, c'est pourquoi le comité de sélection a souhaité les réexaminer lors de la 14^e session si les télévisions consentaient à les retravailler. Il s'agit de :

- 1- « *Les croisés du sourire* » (CRTV, Cameroun) **Roland Bindzi**
- 2- « *Biomasse* » (CRTV, Cameroun) **Pierre Ela**

3- « *Sécheresse du grenier* » (CRTV, Cameroun) **Rosalie Mbélé Atangana**

4- « *Maternage Bantou* » (CRTV, Cameroun) **Merlin Chimegni**

5- « *Demain ensemble* » (RTS, Sénégal) **Boubacar Cissokho**

6- « *Au-delà de la Fatalité* » (RTS, Sénégal) **Boubacar Cissokho**

7- « *À la découverte de Fama* » (RTS, Sénégal) **Lobé Ndiaye**

8- « *Kakamoueka* » (Télé Congo, Congo Brazzaville) **François Dianda**

Au regard du nombre des dossiers rejetés le comité invite les réalisateurs à mieux s'imprégner du règlement du fonds avant toute participation. Soulignons que ce règlement reste disponible sur le site du CIRTEF.

Il note avec satisfaction, les efforts de l'ensemble des réalisateurs pour respecter les dispositions concernant le dépôt en ligne des dossiers lors de cette session.

À noter que cette session a connu la participation de 11 organismes du Sud et 37 réalisateurs parmi lesquels 9 femmes ;

La 14^e session sera lancée le 15 juillet 2015 et les dossiers recevables jusqu'au 15 septembre 2015 au CIRTEF.

TV5MONDE AFRIQUE

Diffusion le samedi 13/06

« **Ma mort ne m'appartient pas** »

de Charles Auguste Koutou
(Burkina Faso / France - 2014)



Au Burkina Faso, le mélange des religions et la fréquence des mariages interconfessionnels provoquent souvent des mésententes au moment du choix des obsèques.

Le réalisateur se remémore celles qui ont émaillé l'enterrement de son père. Acteur et bon vivant, il en vient à imaginer ses propres funérailles : tour à tour, musulmans, chrétiens et animistes lui disent ce qu'ils lui réserveront comme cérémonial pour marquer son passage sur terre.

De son côté, il manifeste les désirs les plus saugrenus pour le cérémonial de son enterrement abordant avec humour et bonhomie un sujet généralement dramatique.

Présentation : Wendy BASHI
Quatre émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 06/06/2015 et sur TV5 EUR le dimanche : 07/06/2015

1) « Moi bâtard » (SÉNÉGAL)

Être né d'un père inconnu revêt encore un caractère tabou dans les sociétés africaines. Nombreux sont ceux qui subissent les moqueries voire mêmes les insultes dès que le secret honteux est découvert.

Pourtant Joseph Ndjom a décidé de passer outre le regard des autres et d'assumer le fait qu'il n'a pas de père. Il veut comprendre pourquoi ces personnes qu'on nomme « bâtards » sont si mal considérées, pourquoi sont-elles obligées de taire ce lourd secret. Avec sa caméra, il va à la rencontre de ces hommes et femmes qui lui livrent leur vécu. Certains n'avaient jamais révélé, avant ce film, qu'ils n'avaient pas de père.

Un document sensible qui nous permet de comprendre à quel point la culture, les traditions et même les religions forcent ces enfants à vivre avec la honte de ne pas avoir été reconnus par leur père.

Réalisation : Joseph Dégramon Ndjom

2) « Un aller simple » (SÉNÉGAL)

Moussa est chauffeur d'un genre particulier : tous les morts de la ville finissent dans son mini van noir. Il est perçu comme le bras droit des anges, car comme eux, il passe inaperçu et achève la dernière partie de leur boulot sur terre. Comment ? En acheminant ceux qui ont fini leur mission vers leur dernière demeure.

Réalisation : Makhfouss Diop

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

Une météo de fête en ce mois de mai à Yaoundé ! Tout a commencé par ce matin du 04 quand, tambour battant, nous débarque un sympathique **Gabby BUBAGA** venant de la Télévision Nationale du Burundi. Dans ses bandes, un fin « **Tambourinaire** » tout paré pour une postproduction documentaire de 26 minutes et pour nous faire don d'un « **la** » burundais à l'occasion de la fête nationale du Cameroun, célébrée le 20 mai. Bien de la fête aussi, monsieur FETNAT. Cette histoire peu ordinaire née d'un couple qui, à la recherche d'un prénom à faire mouche, confond l'abréviation de « Fête Nationale » à un

nom de saint pour son nouveau-né. Quarante-trois ans bientôt, FETNAT par son originalité est devenu une célébrité ici et tous les citoyens de son quartier l'adultent ou le célèbrent comme en ce 20 mai de fête patronale... vins d'honneur, retraites aux flambeaux, crépitements de tambours, danses frénétiques, le tout copieusement nourris aux « **Saveurs d'Afrique** » dont l'atelier de maquettage à la bonne cuisine de **Sally MESSIO** et **Gaëlle MIKOLAJCZAK**, venue spécialement de Bruxelles, s'est tenu au CRPF de Yaoundé du 25 au 30 mai. Au menu : le **THIÉBOU DIEUNE** du Sénégal, le **POISSON AUX ACHARDS** de Madagascar, le **NDOMBA** de poisson d'eau douce du Cameroun, le **TOFOBOUNG** du Togo, le **FATOU** d'igname de Côte d'Ivoire, le **MUKÉKÉ** aux oignons blancs du Burundi...abstinence aux gourmets qui salivent déjà, toutes ces saveurs seront bientôt disponibles à la télé. Et rendez-vous au prochain 20 mai pour ceux qui en vain attendent encore leur vin !

Hubert Atangana.

Centre de Cotonou

En ce mois de mai, le CRPF-Cotonou a accueilli dans le cadre de coproduction des émissions du Fonds CIRTEF-TV5 et les chaînes membres du CIRTEF, le réalisateur de la RTS (Sénégal) en la personne de **Boubacar Cissoko** pour la finition de sa réalisation intitulée « **Les bonheurs du solaire** ». Oui, ce bonheur de l'énergie solaire, l'Afrique toute entière en a besoin, surtout le Bénin où en ce moment le délestage atteint son point culminant dans la capitale économique : 12 heures voire plus, dans la journée. C'est dans cette atmosphère de vrombissement quotidien de groupes électrogènes mêlés de gaz d'échappement, que se poursuivent les activités des productions propres du Centre : en cours de montage « **Festival migration** » : Une saga théâtrale des étudiants en licence des arts de la scène dans les pays de la CEDEAO.

« **Cotonou couleurs jazz édition 2014** » : des stars de la musique internationale telle que Lokua Kanza, Zap Maman, Spacy, Groupe Studies... parlent de leur carrière et de la vie de tous les jours.

« **Mode is art 2014** » : Des Jeunes talents de la mode, de la peinture et de la musique à l'école des grands...

Des sujets qui révèlent que ces derniers temps, Cotonou a été la capitale de rendez-vous de ce qui se fait de meilleure dans le théâtre, la musique, la peinture et la mode dans la sous-région.

Pour les coproductions : Entre l'ORTB, MEWIHONTON et le CIRTEF, l'émission « **Mon patrimoine ma richesse** » de ce mois, était à son numéro IV et traitait

« **Des chants et danses du Danxome** »

L'invité en était le professeur d'Université Bienvenu Koudjo, ancien fonctionnaire de l'OIF. Le documentaire de 26 minutes tirées de cette émission est déjà proposé au siège pour « **REFLETS SUD** »

Entre l'ORTB et le CRPF-Cotonou, le Centre a assuré pendant deux semaines, le montage et le mixage du film de **Chantale Mélé** intitulé « **Les mangues séchées** ».

Le Centre a accepté à la demande de la **Fédération Nationale des Artistes et Plasticiens du Bénin**, de monter un film reprenant les témoignages des acteurs du cinéma et de l'audiovisuel, à propos du regretté décorateur, cinéaste **Joseph Kpobly**, décédé il y a de cela 10 ans et qui avait beaucoup travaillé sur les grands films africains.

Déjà six mois, pour le volontaire de l'OIF en poste au Centre pour l'archivage des bases de données numériques. Ce mois **Cédric Ndiaye** a révisité les installations du web et a assuré la maintenance du parc informatique du Centre. Ceci en prélude à la formation web du début du mois de juin. Cette formation sera assurée par **Marine Fleury** de Radio-Canada.

Anselme Awannou

Centre de Niamey

Le mercure s'est bloqué depuis quelques jours sur 45°C à l'ombre, avec un taux d'humidité dépassant souvent les 60%. Ce sont là des indications qui annoncent la saison des pluies au Sahel. Ici les débuts de saison des pluies ont toujours été poussiéreux, avec des tempêtes de sables évoluant sous formes de strates nuancées et bouchant totalement l'horizon.

Mais au Centre, c'est une autre poussière qui a été soulevée par un jeune réalisateur de l'ORTN (Niger). **Soumaila Boureima** est entré en postproduction pour son film documentaire « **L'orpaillage au Niger** », où se mêlent espoir et déception. Des orpailleurs se fondant dans les poussières soulevées par leur abnégation qui n'a de limite que la chaleur moite et l'obscurité des entrailles des trous qu'ils creusent quotidiennement. Les plus chanceux en ressortent avec une poussière d'or de quelques grammes, objet d'une joie vite éphémère. Les moins chanceux y restent, à plusieurs centaines de pieds sous terre, devenant poussière à leur tour.

Ali Oumarou

NOMINATIONS

TV5 QUEBEC Canada Mylène Racine est nommée au poste de chef des communications et **Frédéric Auger** au poste de chef des ventes.