

CIRTEF SIEGE



Présente à Bruxelles dans le cadre de la réunion du Bureau de Direction, Madame Danielle BOUGAIRE, la présidente du CIRTEF a rendu visite au Secrétaire général pour s'enquérir du fonctionnement de l'organe exécutif de l'institution qu'est le secrétariat général.



Elle n'a pas manqué d'apporter son soutien à l'équipe du magazine « Reflets Sud » dont le 25^e anniversaire se prépare activement.

3 MAI 2016 : JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE



Message commun du Secrétaire général des Nations Unies, M. Ban Ki-moon, de la Directrice générale de l'UNESCO, Mme Irina Bokova et du Haut-Commissaire aux droits de l'homme, Zeid Ra'ad Al Hussein :

« Un journalisme de qualité permet aux citoyens de prendre des décisions éclairées quant au développe-

ment de la société. Il contribue également à dénoncer les injustices, la corruption et les abus de pouvoir. Pour cela, le journalisme doit être capable de s'épanouir dans un environnement permettant un travail indépendant, sans ingérence excessive et dans des conditions de sécurité. »

PLUS D'INFORMATIONS :

<http://fr.unesco.org/events/journee-mondiale-liberte-presse-2016>

VUES D'AFRIQUE :
PRIX Micheline Vaillancourt

L'artiste et cinéaste Martine CHARTRAND a reçu l'Hommage du CIRTEF des mains de Claude Joli-Cœur, Commissaire général de l'Office du film du CANADA.

Martine Chartrand est une Québécoise d'origine haïtienne, réalisatrice de films d'animation. Elle utilise notamment la technique de peinture sur verre. Elle a trois films à son actif qui ont chacun remporté de nombreux prix internationaux.

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Niamey

Niamey rime avec les fortes chaleurs en ces mois qui précèdent la saison des pluies attendue en juin-juillet. Une canicule qui malheureusement rime aussi avec les interruptions intempestives d'énergie électrique, elles-mêmes parfois ponctuées d'interminables et fréquents délestages. Alors on s'abrite comme on peut sous tout ce qui pourrait donner de l'ombre, un verre de thé vert chaud à portée de main.

Mais pour le Centre, le temps n'est point à l'oisiveté, c'est le moment de tourner quelques séquences d'un film documentaire en projet, « *les transhumants aquatiques* ».

Une histoire de pêcheurs qui vivent sur le fleuve, apparentés aux bozos du Mali et les sorkos du Niger, remontant le fleuve en période de crue jusque dans la boucle et le descendant en saison sèche pour regagner le delta au Nigéria.

Leurs seules ressources, la pêche et la vente de pirogue. Leur seule raison de vivre, le fleuve Niger. Une vie suspendue à un fleuve qui lui-même agonise.

Malgré tout, ces pêcheurs disent ne pas se soucier de demain qui appartiendrait à Dieu ! Une philosophie de vie à vous harponner le cœur !

Ali Oumarou.

Centre de Yaoundé

Ce n'est plus une surprise pour les populations de Yaoundé et ses environs de se retrouver ces derniers temps sous un ciel pluvieux. On peut ainsi découvrir par-ci, par-là, les habitants s'agglutiner sur la diversité des fruits qui font leur apparition sur le marché.

Tenez, Marie Geneviève NGONO faisait déjà remarquer à notre l'équipe que l'un des avocats du Centre produisait déjà ses premières fleurs, et d'ajouter : « nous en enverrons

bien un à chacun membre de l'équipe du CIRTEF à Bruxelles lorsqu'ils seront mûrs ».

C'est dans cette ambiance que le Centre a accueilli du 04 au 08 avril 2016 la série radiophonique « Couleurs musicales » coproduite par les MFP, la COPEAM et le CIRTEF, supervisée par Ronald THEUNEN du CIRTEF Bruxelles. On a pu entendre ainsi 22 émissions produites par 13 organismes (Cameroun, Canada, Madagascar, Mali, Ile Maurice, France, Roumanie, Sénégal, Suisse, Maroc, Togo, Tunisie, Vietnam) de +/- 8 minutes chacune. Elles ont été montées et mixées par Jean Philippe NGBWA-ESSO.

À l'occasion, le Centre a aussi vu la sortie PAD et finalisation des films suivants :

Sortie PAD

« ACIWACU...de chez nous » de Stella NINZIGAMIRE (Burundi) dans le cadre de la série « Saveurs d'Afrique » ;

« L'appel du charbon » de Victorine Bella MEYO (Gabon) dans le cadre du Fonds CIRTEF

Finalisation (mixage)

« Le prix de la liberté » de Avinash BISSOONDOYAL (MBC) dans le cadre du Fonds CIRTEF ;

« Bendskin : Mototaxi » de Pierre ELA OWONA (CRTV) dans le cadre du Fonds CIRTEF ;

« Troisième Mi-temps » de Pierre ELA OWONA (CRTV) dans le cadre de la série « Ma vie après le sport »

Les prochains réalisateurs qui arriveront au Centre de Yaoundé pourront savourer les premiers avocats !

Hubert Atangana

Centre de Cotonou

Avril est la période, de l'année ou dame pluie commence à s'installer mais depuis un bon moment, elle se fait rare. Le mercure quant à lui ne cesse de monter avec sa vague de chaleur. Les délestages sont devenus le lot quotidien de la population. Ceux qui ont les moyens, pour pallier à ce manque d'énergie ont jeté leur dévolu sur les groupes électrogènes. Tous ces désagréments n'ont pas empêché le peuple béninois de tourner une page de son histoire. À Porto Novo, capitale politique du Bénin, le nouveau président, son excellence Patrice TALON a prêté serment, dans une cérémonie sobre. Au Centre de postproduction de Cotonou, c'est la continuité dans la programmation des activités. Le mixage des émissions retient l'attention.

L'exploitant son Arès HONVOH met les bouchées doubles pour sortir la dizaine de sujets postposés pour raison de la postproduction radiophonique de la série « VIOLENCES FAITES AUX FEMMES ». Notons aussi le séjour du Malien Moussa BA de l'ORTM au montage du 04 au 22 Avril pour assurer deux postproductions : pour le compte du Fonds CIRTEF et TV5, un documentaire intitulé : « Les potières de KALABOUGOU ». Et pour la série :

« MA VIE APRES LE SPORT », un portrait croisé de deux sportifs de haut niveau qui, après avoir couru derrière la gloire, courent pour assurer de leur propre initiative, l'avenir de jeunes Maliens.

À la suite de l'ORTM, c'est l'ivoirien Edgar GORAN de la RTI qui a déposé son



Edgar GORAN

disque dur dans les salles de montage pour peaufiner son film, de la série « MA VIE APRES LE SPORT », sujet intitulé « Sport à trois visages ». Le regard croisé sur la vie d'un ancien boxeur, d'un footballeur et d'un ancien chroniqueur sportif. S'agissant des productions propres, le Centre a profité de la tournée de la lauréate du prix « DÉCOUVERTE RFI 2015 », la Cap-Verdienne Élida AMELIDA, pour prendre les nouvelles de son pays.

Et pour terminer, chantons tous en chœur « REPOS ETERNEL » à PAPA WEMBA, qui nous a quittés l'âme à la main.

Anselme Awannou

NOMINATIONS

GABON TÉLÉVISION

Mathieu KOUMBA a été nommé Directeur général.

FRANCE TÉLÉVISIONS

Jérôme CATHALA a été nommé Directeur des relations et coopérations internationales.

RTB (Burkina Faso)

Nicolas ZIGANI est nommé Directeur de la Télévision.

REFLETS SUD

Quatre émissions ce mois-ci avec notamment celle qui sera diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 14/05/2016 et sur TV5 EUR le dimanche : 15/05/2016 (REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

1) Énergie renouvelable au Vietnam (VIETNAM)

Au Vietnam, l'élevage représente une source de revenu importante pour la population. Il en découle un traitement des déchets animaliers conséquent mais qui devient un problème critique dans certaines régions rurales. Pour y remédier un système de transformation des déchets en biogaz est mis en place avec les agriculteurs mais également avec les grandes entreprises.

Une petite révolution mais qui gagne peu à peu tous les Vietnamiens. Dès lors, en plus du biogaz d'autres solutions sont développées pour utiliser le soleil ou encore le vent comme sources d'énergie renouvelable.

Réalisation: Nguyen Quoc Xuan Quynh

2) L'héritage de Truong Cong Thanh (VIETNAM)

Chuong Ngo est un petit village de trois mille habitants à une quarantaine de kilomètres au Sud de Hanoi, la capitale du Vietnam.

Il y a mille ans dans ce petit village, un homme nommé Truong Cong Thanh, après s'être initié au bouddhisme, découvre et révèle l'art de l'incrustation de la nacre à sa communauté.

Depuis lors, cet art s'y pratique et s'y transmet de génération en génération, un devoir impérieux que s'assignent d'âge en âge tous les habitants de Chuong Ngo.

Réalisation: Nguyen Quoc Xuan Quynh

TV5MONDE+Afrique

LONG METRAGE

Dimanche **29 mai 21h00** heure de Dakar :

« Après l'océan »

d'Éliane de Latour
(France / Côte d'Ivoire - 2008)



Shad et Otho, deux amis venus d'Abidjan, sont en Espagne où ils « se cherchent ».

Ils rêvent de revenir en bienfaiteurs, en héros chez eux mais une descente de police musclée les sépare.

Otho, reconduit à la frontière, rentre dans son pays sans rien. Pour son entourage déçu, c'est un maudit.

Shad, lui, continue son périple jusqu'en Angleterre. Là, il rencontre Tango, une jeune Française en pleine rébellion. Les deux amants se soutiennent mutuellement mais les obstacles à leur bien-être sont nombreux.

« Après l'océan » enlace l'Afrique et l'Europe à travers deux destins : l'ascension à tout prix et la lutte contre le déshonneur

Avec : Fraser James, Marie-Josée Croze, Djédjé Apali, Sara Martins, Lucien Jean-Baptiste, Kad Merad, Malik Zidi, Luce Mouchel, François Goesse