

CIRTEF : BUREAU DE DIRECTION

Le 19 avril se tiendra dans les locaux de la RTBF à Bruxelles la réunion de la Commission des Finances suivie par celle du Bureau de Direction.

À l'ordre du jour notamment, l'examen et l'adoption du rapport du Secrétaire général, l'examen et les recommandations sur les candidatures reçues pour le poste de Secrétaire général et les réflexions sur les thèmes du prochain SÉFOR.

RADIO**COULEURS MUSICALES****2^{ème} !**

L'idée de cette coproduction a été lancée lors du SÉFOR 2013 à Ouagadougou par les Radios Francophones Publiques (RFP) et le CIRTEF.

L'objectif était de mettre en valeur les nouveaux talents les plus populaires et les plus prometteurs dans nos pays respectifs en matière de chanson, de musique. Un domaine particulièrement fédérateur.

Et ainsi, aider les artistes à rayonner dans le monde francophone, à enrichir nos antennes, à promouvoir la diversité de l'espace francophone musical.

L'appel fut entendu par onze radios membres du CIRTEF qui proposèrent vingt artistes.

Début 2015, la réalisation des programmes fut finalisée au Centre du CIRTEF de Yaoundé avec la complicité de **Valéry DIKOS** (CRTV) et les compétences techniques de Jean-Philippe NGBWA-ESSO.

Chaque courte émission proposait une interview de l'artiste et une de ses chansons interprétée en français ou en langue nationale.

Chaque radio participante a reçu en exclusivité l'ensemble de la production qui fut mise quelques temps après sur le site du CIRTEF où elle peut être écoutée et téléchargée.

<http://www.cirtef.com/ARCHIVES%20media/musicales.html>

À la mi-2015, un appel fut lancé pour la coproduction d'une deuxième série.

Rejoint par la **COPEAM** (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), les **RFP** et le **CIRTEF** mirent en chantier cette nouvelle coproduction.

Début 2016, treize radios ont ainsi envoyé vingt-deux interviews illustrés chacun par une chanson :

RRI (Roumanie), RTCI (Tunisie), SNRT (Maroc), MBC (Ile Maurice), VOV (Vietnam), RTS (Sénégal), ORTM (Mali), CRTV (Cameroun), ORTM (Madagascar), Radio Lomé (Togo), FMM/RFI (France), RTS (Suisse) et Radio-Canada.

C'est toujours au Centre du CIRTEF de Yaoundé que l'ensemble de la coproduction sera réalisée au début du mois d'avril.

**Début avril 2016 seront lancés Les MFP, fruit de la fusion des Radios Francophones Publiques (RFP) et de la Communauté des Télévisions Francophones (CTF)****LES NEUF MEMBRES DES MFP**

Le rapprochement des structures représentant les radios et les télévisions publiques francophones et leur fusion au sein d'un secrétariat général unique ont été décidés par les dirigeants de Radio France, France Télévisions, la RTBF, la RTS, TV5MONDE, Radio-Canada, Télé Québec et TV5 Québec Canada, rejoints par le groupe France Médias Monde (RFI, France 24...)

LA GOUVERNANCE DE LA NOUVELLE ASSOCIATION

Les neuf membres des MFP sont représentés à l'assemblée de direction présidée par **Gilles Marchand**, directeur de la RTS.

Un conseil de coordination assure le suivi des décisions dont la mise en œuvre revient au Secrétariat général, dirigé par **Eric Poivre**, assisté de trois collaborateurs spécialisés par média.

**UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE**

Conçue par l'agence bruxelloise Coast (Mons 2015), l'identité visuelle de la nouvelle association est bâtie autour d'un logo, dont trois flèches symbolisent les trois médias représentés (TV, Radio et Web) et la quatrième, la valeur ajoutée portée par la francophonie.

Un très stylisé trèfle à quatre feuilles pour porter chance à tous les partenaires des MFP !

(in Micro 4 - mars 2016)

Première session

Début mars, dans les locaux de France Télévisions, une première session a permis la rencontre des trois commissions Télévision (Magazines, Divertissement et Documentaires) avec celle des Programmes Radio. Le CIRTEF, en tant qu'observateur, a pu assister et participer aux échanges croisés entre ces différents médias.

REFLETS SUD

Cinq émissions ce mois-ci avec notamment celle qui sera diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 09/04/2016 et sur TV5 EUR le dimanche : 10/04/2016
(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

1) Zap Mama, le chemin du destin

(BÉNIN)-

Le festival « Couleur Jazz » de Cotonou au Bénin rassemble chaque année des musiciens de renom.



À cette occasion, Anselme AWANNOU a pu rencontrer Marie DAULNE, leader du groupe Zap Mama. Elle revient sur ses débuts et dévoile les projets menés à bien lors du festival.

Réalisation : Anselme Awannou - 2015

2) Cadences d'une danse (SÉNÉGAL)

Adama aspire à être danseuse professionnelle. À travers son regard, nous entrerons dans les coulisses des différentes formes et facettes de la danse sénégalaise.

Du ndamrabine au thiebou dieune, des troupes de ballet aux groupes de danse hip hop, nous découvrirons ce qui caractérise la scène sénégalaise actuelle. Comment, à chaque mouvement de tête, de bras ou de jambes les uns et les autres revisitent ou interprètent un même répertoire national.

Réalisation: Cheikh Saad Bou Diagne - 2015

Programmation « Reflets Sud » sur TV5

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse

(FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

La chronologie commencerait bien sa chronique par « L'appel du charbon », documentaire du Fonds CIRTEF réalisé par Victorine BELLA MEYO de Gabon Télévision finalisé, ou encore par la cure de jouvence au Centre Régional de Yaoundé ce mois de mars 2016.

Pour l'urgence, rendons-nous à Beau-Bassin, ville mauricienne située à 20 km au sud de Port Louis, la capitale, où il se passe quelque chose de malsain pour certains !

A deux ans, Emmanuel ne sait toujours pas à quel « sain » se vouer, aux saints des cieux ouverts au-dessus de sa prison natale ou aux seins de Monique sa mère qui le portait déjà en son sein le jour de sa condamnation. Au détour d'un documentaire dense de 26 minutes, Avinash BISSOONDOYAL de la MBC en postproduction ce mois-ci nous replonge au sein de la problématique de l'univers carcéral du 21^{ème} siècle à l'Île Maurice et ailleurs. Mais l'ailleurs, Emmanuel n'en aura ni connaissance ni conscience pour demain puisque condamné au partage d'un destin maternel... Au risque de tout vous brader avant le jour du marché, nous ne dirons pas plus sur ces images où cohabitent justice et injustice sur fond de conflit, et où le sympathique côtoie allègrement le pathétique pour nous refaire l'éloge de la naïveté originale à nous qui l'aurions égarée au « nom de la justice ». Mais, on dira parfois aussi que le monde est ainsi fait. N'allez surtout pas y voir de la résignation par peur ou par torpeur. Ne dit-on pas d'ailleurs que l'humanité est libre derrière les barreaux... ?

Hubert Atangana

Centre de Niamey

Le temps semble figé depuis plusieurs semaines ! L'Harmattan continue de souffler et suspend sur Niamey une épaisse couche de poussière. Les couchés du soleil donnent une couleur rouge ocre à l'horizon comme si on était sur la planète mars. Mars, c'est aussi le mois pendant lequel Niamey renoue avec les rayons de soleil ardents, faisant monter le thermomètre tous les jours à 40°C. Mais cela n'a pas empêché au projet « Capital Numérique », soutenu par l'OIF, de poursuivre son chemin. C'est donc sous cette chaleur caniculaire que les réalisateurs de la minisérie « Mémos » ont retrouvé le Centre de Niamey. Ils sont donc 7 des 8 sélectionnés (Edgar GORAN de la RTI-Côte d'Ivoire, Ritvik NEERBUN de la MBC-Île Maurice, Lobé N'DIAYE de la RTS Sénégal, Pierre ÉLA et Merlin CHIMENI de la CRTV-Cameroun, Soumaila BOUREIMA et Aboubacar LAOUAL de l'ORTN-Niger) qui sont revenus avec la ferme intention de faire évoluer « Mémos » en partici-

part à l'atelier de la série « Mémoires vives » pour la conception d'un documentaire à base d'archives de 26 minutes. Un atelier tenu du 28 mars au 03 avril et encadré par Raymond TIENDRÉBÉOGO de la RTB du Burkina Faso avec la participation de Pierre BARROT de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Ali Oumarou

TV5MONDE+Afrique

Hommage à Henri Duparc



Le 18 avril prochain cela fera dix ans que le célèbre réalisateur ivoirien nous a quittés.

À cette occasion le CIRTEF et TV5 Afrique proposent une rétrospective de l'œuvre du maître de la comédie chaque dimanche soir de ce mois d'avril :
Le dimanche 3 avril : « Bal poussière »,
Le 10 avril : « Le sixième doigt »,
Le 17 : « Rue Princesse »,
Le 24 avril : « Une couleur Café ».

NOMINATIONS

VOV (Vietnam)



Mr NGUYEN The Ky a été nommé Président Directeur général

ONRTV (Tchad)

Ont été nommés à la Télévision tchadienne : Mr Oumar Yaya HISSEIN, Directeur, Mr Allamine Kader KORA, Sous-directeur des Programmes, Mr Bénélim DJIMADOUMBAYE, Sous-directeur de la production.

ORTM (Mali)



Mr Sidiki N'Fa KONATE a été nommé Directeur général.