

TÉLÉVISION

Lancement du FONDS CIRTEF TV 17^e session-du 15 février au 15 avril 2017

Dans le cadre de la 17^e session du Fonds pour le renforcement de la production télévisuelle du Sud, les réalisateurs des organismes membres du CIRTEF sont invités à nous faire parvenir des projets bien élaborés de documentaire, magazine ou reportage de leur choix.

Le dossier de production pour être recevable devra comporter : une fiche technique, une note d'intention, un synopsis, un scénario bien élaboré, un budget détaillé, un plan de financement, un calendrier d'exécution et le curriculum vitae résumé du réalisateur.

Les sujets choisis doivent avoir une durée de 26 minutes au plus et être d'un intérêt certain pour une diffusion internationale sur les réseaux de TV5Monde en plus de l'intérêt pour les antennes des télévisions nationales.

Les dossiers sont recevables jusqu'au **15 avril 2017** à minuit par voie électronique à : msg@rtbf.be ou cirtef@rtbf.be.

Aucune suite ne sera réservée aux dossiers incomplets et aux dossiers transmis après la date limite de réception.

Pour plus d'infos : <http://cirtef.com/wp-content/uploads/2016/01/Fonds-TV-REGLEMENT-2016.pdf>

RADIO

Encore un prix prestigieux pour la Radio !!

Après avoir été récompensée en 2016 du prestigieux PRIX GALIAN dans la catégorie « Grand reportage » (prix de « l'excellence » qui plébiscite chaque année les



meilleures œuvres journalistiques du Burkina Faso) pour son documentaire « Les seniors derrière les barreaux », notre collègue **Clémence TUINA** de la RTB (Burkina Faso) vient d'obtenir un splendide troisième Prix dans la catégorie « genres » lors des ZIMEO EXCELLENCE IN MEDIA AWARDS

Les « Prix ZIMEO » sont organisés par l'AMI

(African Media Initiative) et récompensent le travail d'excellence dans le des médias.

Ce concours est ouvert aux journalistes africains travaillant dans les médias comme la radio, la télévision, la presse, la photographie et les plateformes numériques et dont les principaux auditoires sont basés en Afrique (anglophone, francophone, arabophone et lusophone).

L'édition 2016 des Prix ZIMEO a enregistré le dépôt de plus de 1000 œuvres

Clémence TUINA y a proposé le documentaire radio : « Les noces à 14 ans : subir ou résister ! ».

Ce documentaire laisse la parole à des jeunes filles âgées de 14-15 ans qui sont issues de cultures différentes du Burkina Faso mais qui ont un destin commun : le mariage. Ces mineures ont dû faire un choix face à cette réalité : braver l'autorité parentale au risque d'être répudiées de la famille ou s'y soumettre et renoncer à son enfance.

Ce documentaire a été réalisé, en partie, grâce à la matière sonore récoltée sur le terrain dans le cadre de la série CIRTEF-Unesco « VOX FEMINA : les violences faites aux femmes », série lors de laquelle **Clémence TUINA** avait pu parfaire, grâce au le CIRTEF, sa formation à la réalisation et à la postproduction radio.

Toutes nos félicitations Clémence ! Votre travail contribue à donner à nos radios la place qu'elles méritent !

Rappelons qu'en 2016-2017, **Clémence TUINA** n'a pas été la seule à être récompensée suite à son travail avec le CIRTEF. Notre collègue **Mirabelle AKPAKI** de l'ORTB (Bénin) a obtenu, quant à elle, un Prix national des meilleures productions radiophoniques de l'année et le GRAND PRIX URTI 2016 !

Programmation

« REFLETS SUD » sur TV5

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h50 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse

(FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

avec des chanteurs tels que Baba Maal ou Youssou N'Dour.

Réalisation : Lobé Ndiaye et Khar-diata Pouye - 2011

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Cotonou

Anselme Awannou

Centre de Niamey

Ali Oumarou

Centre de Yaoundé

Hubert Atangana

8 MARS, JOURNÉE DES FEMMES.

« Reflets Sud » n'est pas en reste avec ces deux documentaires diffusés le **samedi 04/03/2017 sur TV5 Afrique et FBS**, et sur TV5 EUR le **dimanche : 05/03/2017**:

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

1) Entre deux... (SÉNÉGAL)

Au Sénégal, à Saint-Louis plus précisément, jusqu'au milieu du XIXe siècle, des métisses que l'on disait très belles, déambulaient dans les rues, vêtues de tenues riches et chatoyantes, on les appelait les signares.

Ni blanches, ni noires, ces femmes étaient prises entre deux cultures, deux mondes dans lesquels elles ne trouvaient pas vraiment leur place.

Dienaba Samari Diémé se glisse dans la peau de Nini, une signare de l'époque, pour tenter de mieux saisir ce que ces femmes pouvaient ressentir.

Réalisation : Dienaba Samari Diémé - 2015

2) Plus loin avec les femmes et Oumou Sy (SÉNÉGAL)

Focus sur deux artistes sénégalaises de renom : la peintre Germaine Anta Gaye et Oumou Sy, la styliste.

La pratique artistique de Germaine Anta Gaye englobe la peinture sur et sous verre, la sculpture des métaux et la céramique. Elle pose sur le verre des histoires, des portraits, des prétextes pour elle de « faire passer une certaine expression, un sentiment ».



Oumou Sy quant à elle, laisse libre cours à son talent dans le domaine du prêt-à-porter et dans celui de la haute couture, réservée aux élégantes les plus fortunées. Elle collabore également