

UNESCO



Les femmes font l'info

À l'occasion de la Journée internationale de la femme (le 8 Mars), l'UNESCO se joint à l'Alliance mondiale genre et médias (AMGM) pour lancer l'initiative « Les femmes font l'info - 2015 » sous le thème « *Oui, nous devons atteindre l'égalité des genres dans les médias en 2030.* »

Le thème de cette année se fait l'écho des « Femmes font l'info - édition 2014 », qui avait pour but de sensibiliser les partenaires mondiaux à la question de l'égalité des genres dans et à travers les médias. L'UNESCO et ses partenaires se sont engagés à maintenir la dynamique lancée par l'Alliance mondiale genre et médias (GAMAG) et souligner le genre et les médias dans le processus d'examen Beijing+20.

L'UNESCO invite les rédacteurs en chef des journaux, radios, télévisions à rejoindre cette initiative, à produire des suppléments spéciaux / programmes sur ces questions et à confier à des femmes journalistes et reporters des responsabilités éditoriales pour une période limitée durant l'initiative WMN (*Women Make the News*), qui se tiendra du 1er au 5 mars, englobant la Journée internationale de la femme (le 8 mars) et la Journée mondiale de la liberté de la presse (le 3 mai).

Les efforts de plaidoyer WMN 2015 continueront à évoluer vers un changement et comprennent les caractéristiques suivantes :

- Promouvoir afin que 30% de toutes les sources interrogées dans les nouvelles soient des femmes ;
- Inviter les organisations internationales de développement et les entreprises privées à s'engager à faire partie d'un cadre de donateurs pour soutenir les activités de la AMGM ;
- Renforcer la coopération avec nos partenaires des médias et leur rôle dans la AMGM ;
- Mettre en évidence la nécessité de partenariats pour atteindre les objectifs d'égalité des genres dans les médias, sphère de préoccupation de la Déclaration de Beijing.

Le thème de l'observance des Nations Unies de la Journée internationale de la femme 2015 est « **Montrons l'autonomisation des femmes, l'autonomisation de l'humanité !** ». Cette question sera l'un des principaux thèmes de la 59e session de la Commission sur la condition des femmes (Beijing+20) qui se tiendra en mars 2015.

INFORMATIONS :

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/crosscutting-priorities/gender-and-media/women-make-the-news-2015/about-women-make-the-news-2015/>

(Communiqué)



Journée Internationale de la Francophonie

Le 20 mars 2015. Dans le monde.

<http://www.francophonie.org/Journee-internationale-de-la.html>

Cet événement a été créé en 1988 comme un moyen pour les 70 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) de célébrer leur lien commun – la langue française – aussi bien que leur diversité. Cette journée est consacrée à la langue française qui unit 220 millions de locuteurs dans le monde et rassemble 870 millions de francophones. La date choisie pour cette célébration est l'anniversaire de la création de la première organisation francophone, l'Agence de coopération culturelle et technique (ACTT), lors de la Conférence de Niamey en 1970

APPEL À PROJETS



Dans le cadre du projet

« *Capital numérique* », piloté par l'OIF et soutenu par le programme ACP Cultures

plus, le CIRTEF lance un concours pour le générique et l'habillage d'une minisérie à bases d'archives impliquant 20 pays d'Afrique et des Caraïbes. Le projet retenu recevra un montant de 5.000 euros.

Les informations générales, les modalités de participation ainsi que la liste des pays éligibles se retrouvent en suivant un des liens :

<http://www.imagesfrancophones.org/ficheMurmure.php?no=17141>

<http://www.cirtef.com/>

MAURICE NOUS A QUITTÉS



C'est avec une profonde tristesse que nous vous faisons part du décès, le 7 février 2015, de **Maurice RAYMAKERS**.

Maurice fut longtemps caméraman et directeur-photo à la RTBF (Belgique), avant de devenir réalisateur. Au CIRTEF, il fut, notamment, le coordonnateur des séries « *Les Précurseurs* ». Le CIRTEF présente ses plus sincères condoléances à sa famille et ses proches.

REFLETS SUD

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 07/03/2015 et sur TV5 EUR le dimanche : 08/03/2015

1) Savoir faire le lit (SENEGAL)

Aïcha MACKY est Nigérienne. Lors d'un séjour au Sénégal, elle remarque avec étonnement que dans cet autre pays de l'Ouest africain, le corps de la femme est perçu différemment. Sa surprise va grandissante lorsque qu'elle découvre que les Sénégalaises préparent leur corps à la féminité et à la maternité. Il n'y a pas de tabous... les plus âgées transmettent aux plus jeunes les recettes d'un certain bien-être. Et cela se joue parfois dès le berceau.

Réalisation: Aïcha Macky



2) Une Dame en béton (BURKINA FASO)

Henriette KABORE est une femme entrepreneur en bâtiment et travaux public au parcours inspirant. Après avoir fait ses études en Côte d'Ivoire, elle rentre à Ouagadougou pour développer son activité dans le domaine du BTP. Les choses ne vont pas de soi et Henriette doit payer de sa personne pour parvenir à se faire une place dans ce domaine, généralement réservé aux hommes.

Aujourd'hui elle mène son entreprise d'une main de fer, respectée tant par ses ouvriers que par ses clients et collaborateurs, elle jouit d'une réelle reconnaissance dans ce milieu.

Réalisation: Yemdaogo Kafando

LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

Chronique de Cotonou

Au Centre de Cotonou, malgré les délestages de la société d'électricité et d'énergie du Bénin, le rythme des productions propres du Centre, continue de plus bel, en attendant la venue des réalisateurs des télévisions partenaires du CIRTEF.

Après les observations du CIRTEF-Bruxelles sur les deux maquettes de Claude da SILVA, « L'énergie, une manne pour les déshérités » et « L'or blanc : une affaire de famille » et en attendant la finition de ces deux films,

le Centre se mobilise pour sortir d'autres projets de maquettes de film.

Le Centre a accepté, à la demande de la direction de la télévision nationale, d'assurer les maquettes et les postproductions de cinq films documentés tournés en HD par les réalisateurs de l'ORTB :

- Deux films de Mariette MELE,
- Deux films de Claude da SILVA
- Un film de Daniel ADJE

De même, le Centre, en partenariat avec l'Association culturelle à but non lucratif MEWI-HONTO, de Max FALADA et le diffuseur ORTB, se sont associés pour créer une émission culturelle axée sur la sauvegarde du patrimoine. C'est une émission mensuelle de 52 minutes, dénommée « MON PATRIMOINE, MA RICHESSE ». Le contenu repose sur la présentation du thème, un reportage de 16 à 22 minutes, puis la présentation d'un livre. Le premier numéro a été diffusé le mois passé sur l'ORTB. Le thème portait sur : « La civilisation du cheval au Bénin » avec comme invité l'universitaire Léon Bio BIGOU. Le deuxième numéro traitera de « La danse en milieu Vodoun ». L'invité sera le chef suprême du culte vodou Dagbo HOUNON HOUNAN II. Les reportages de ces émissions seront proposés au Siège pour une éventuelle exploitation dans REFLETS SUD. Toujours, avec le privé, le Centre a accepté, depuis le 15 janvier, le montage de huit épisodes des 26 de la série « LES CHENAPANS » de la réalisatrice Christiane CHABI KAO, soutenue par l'OIF.

(Anselme AWANNOU)

RADIO

Radio Okapi a 13 ans !

Radio Okapi, la plus forte audience de la République Démocratique du Congo, l'une des plus fortes audiences francophones d'Afrique, gérée en partenariat entre les Nations Unies et la Fondation Hironnelle, a eu 13 ans ce mercredi 25 février 2015.



La Fondation Hironnelle, qui travaille depuis 10 ans à sa pérennisation, souhaite au moment de cet anniversaire que des bases financières et institutionnelles solides soient trouvées pour assurer l'existence à long terme de Radio Okapi.

Historique et Informations détaillées sur :

<http://www.hironnelle.org/index.php/fr/nos-operations/la-vie-de-nos-media/617-radio-okapi-a-13-ans>

RADIO

COULEURS MUSICALES

La série radio peut être écoutée et téléchargée sur le site du CIRTEF :

A) Pour l'écoute :

<http://www.cirtef.com/ARCHIVES%20media/musicales.html>

B) **IMPORTANT** Pour la fiche de renseignements des émissions :

<http://www.cirtef.com/ARCHIVES%20media/Mes%20fichiers/couleurs.pdf>

C) Pour télécharger :

- 1) ouvrir le fichier [clic gauche]
- 2) [clic droit] sur le son
- 3) Choisir « Enregistrer le fichier audio sous ... »

NOMINATIONS

MBC (Ile Maurice)

La MBC a un nouveau directeur général : Vijay Kumar Pritam PARMESUR. Vijay Kumar Pritam Parmessur est un ancien directeur du Mauritius Institute of Education. Il succède ainsi à Dan CALLIKAN.

ORTN (Niger)

Mohamed ALI a été nommé directeur de la Radio Nationale, La Voix du Sahel.

URTI

L'assemblée générale qui s'est réunie à Paris le 26 janvier a nommé Président de l'URTI Amadou VAMOULKE, directeur général de la CRTV (Cameroun), Le nouveau directeur général est Daniel BROUYÈRE (RTBF, Belgique)



Radio Canada International a fêté ses 70 ans le 25 février.

Durant toute la semaine, du 23 au 27 février, l'anniversaire a été souligné à travers divers reportages et entretiens sur le site RCInet.ca. On a pu entendre, entre autres, les témoignages d'anciens journalistes, réalisateurs ou animateurs de RCI; on a pu écouter de nombreux extraits d'émissions judicieusement choisis, de mini-portraits et des extraits sonores sur de grands noms qui furent liés à RCI tels René Lévesque, Glenn Gould et Oscar Peterson, ainsi qu'un album de photos permettant de traverser visuellement 70 années d'histoire.

Le 70^e anniversaire de Radio Canada International, une histoire à partager et à enrichir sur RCInet.ca.