

« REFLETS SUD » 1000^{ème}, un retour aux sources

« Reflets Sud », magazine hebdomadaire coproduit par le CIRTEF, l'OIF et la RTBF, propose aux téléspectateurs de TV5Monde et de la RTBF, le meilleur des reportages des télévisions de service public du Sud et se positionne comme le miroir d'un espace francophone du Sud qui relève les défis au quotidien.

Portée pour la première fois à l'antenne en juin 1991, l'émission a d'abord été connue sous le nom d'« images d'ici et d'ailleurs » avant d'être baptisée « Reflets Sud ».

Au fil du temps et à la faveur de l'évolution technologique, l'équipe de production a su se soucier de la fraîcheur et de l'identité visuelle de Reflets Sud, ce qui lui vaut un élargissement de son audience avec une présence de plus en plus accrue sur les réseaux sociaux. Le rajeunissement du public commande que Reflets Sud se maintienne au cœur de toutes les problématiques et réaffirme son ancrage Sud. Aussi, pour toujours renforcer la cohérence entre le contenu et la ligne éditoriale l'équipe de production a décidé d'installer désormais les plateaux de l'émission au gré d'une Afrique économique, sociale et culturelle toujours plus dynamique.



Pour marquer le 1000^{ème} épisode baptisé « Retour aux sources » c'est OUIDAH au Bénin qui a ouvert son cœur en pleine fête du vaudou en janvier 2016 et offert à Reflets Sud un décor des grands jours. Ce retour aux sources est aussi une occasion d'écouter des aînés qui ont vu l'émission évoluer. Le morceau

choisi vient des confidences de DAVID BARRY ancien conseiller au CIRTEF :

« Notre plus grande fierté au sein du CIRTEF a été ce jour où REFLETS SUD a été l'émission la plus suivie sur TV5Monde. C'était lors du sommet de la Francophonie à Hanoï en 1997...

L'acceptation de l'autre passe par la connaissance de sa culture, et les images constituent un bon véhicule de cette culture.

Bravo aux organismes membres qui ont compris qu'une télévision qui vit est une télévision qui produit.

Une grande pensée pour toutes celles et tous ceux qui ont contribué à faire vivre Reflets Sud et longue vie à l'émission ».

Programmation « Reflets Sud » sur TV5

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse (FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

REFLETS SUD

Quatre émissions ce mois-ci avec la 1000^{ème} dont le sommaire est ci-dessous et qui sera diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 27/02/2016 et sur TV5 EUR le dimanche : 28/02/2016
(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

1) Porto-Novo, la Cité arc-en-ciel (BENIN)

Adjace, Hogbonou et Porto-Novo sont respectivement les trois noms yoruba, fon (gun) et portugais d'une seule et même localité : Porto-Novo.

La légende rattache sa fondation à trois chasseurs Yoruba venus en 1485 du Nigéria. Vers 1684, la Cité deviendra Empire avec les Adja-Fon issus de l'actuel Togo. (...)

Réalisation : Soulé Salami - 2005

2) Togoville, entre ombres et lumière (TOGO)

Le nom Togo provient du lac du même nom au bord duquel s'est développée Togoville. C'est un village riche en traditions et au passé historique. On peut encore y découvrir la maison du descendant du roi M'Lapa III qui signa en 1884 avec l'explorateur allemand, Gustav Nachtigal, un traité instaurant le protectorat allemand sur le Togo.

Togoville est également célèbre en tant que centre des pratiques religieuses animistes. Les dévots affluent de toute part pour pratiquer et étudier leur religion. On voit des fétiches et des sculptures en bois devant beaucoup de maisons.

Réalisation : Adjiké Assouma - 2005

FONDS TÉLÉVISION DU CIRTEF

15^{ème} session : dépôt des projets du 15/02 au 15/04 2016

L'appel à projets pour la 15^{ème} session du Fonds CIRTEF pour le renforcement de la production télévisuelle du Sud sera lancé le 15 février prochain. Les réalisateurs des télévisions du Sud, membres du CIRTEF, ont jusqu'au 15 avril 2016 pour envoyer leurs dossiers sous forme d'un fichier informatique au CIRTEF.

L'innovation en cette année 2016 est l'implication désormais des Vice-présidents de zone du CIRTEF, du Président et du Vice-président de la Commission TV dans la procédure de sélection.

Ainsi, « la Commission composée des membres permanents que sont le CIRTEF et TV5MONDE procédera à la sélection des sujets en tenant compte de l'aspect éditorial, du budget, du plan de financement et du calendrier d'exécution ; ceci après instruction et présélection par le CIRTEF des dossiers recevables.

Les Vice-présidents des zones du CIRTEF, le Président et le Vice-président de la Commission TV (préalablement informés des appels à projets TV) recevront, eux ou leurs représentants désignés, les dossiers présélectionnés. Ils pourront donner leur avis au CIRTEF et à TV5MONDE dans les délais de choix indiqués dans l'appel à projet ».

Notons qu'aucun dossier envoyé après le 15 avril 2016 ne sera examiné dans le cadre de cette session.

Pour toutes précisions concernant vos projets, vous pouvez envoyer un mail à Mafarma SANOGO <msg@rtbf.be>

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

« ♪ Comme les Rois mages...♪ en Galilée... ♪suivaient des yeux l'étoile du berger... ». Cette belle mélodie des années soixante a dû inspirer Rosalie Mbelé ATANGANA de la CRTV, qui nous laisse ce mois refaire le « mix » des scènes de la nativité en images et en sons. Julie, Philo, Augustine, comme des Reines Mages à Yaoundé, vont apporter cette fois à Nathan, le nouveau-né, et aux téléspectateurs, les présents de l'art culinaire camerounais. Et voici enfin notre faim damnée avec bientôt la diffusion sur « Reflets Sud » du documentaire « De Dieu et des Hommes » réalisé par Hubert Atangana du Centre régional de Yaoundé invité sur le plateau de « La marmite Bantou » de Rosalie Mbelé Atangana de la série « Saveurs d'Afrique ». Heureuse coïncidence !

Sûr qu'Hubert ne fera pas la fine bouche !
La chance ne profite qu'aux esprits préparés !
Bon début d'année 2016 à tous.
(Hubert Atangana)

Centre de Cotonou

Le mois de janvier 2016, a enregistré déjà sa première pluie de l'année, malgré l'harmattan qui continue d'étendre sa brume sur la capitale économique. Ce vent frais et sec couvert de poussière n'a pas empêché le Bénin d'enregistrer beaucoup de touristes et ceci à cause de la fête de Vodou. Cette édition, des divinités endogènes est placée sous le signe de retrouvailles avec la diaspora. Ainsi des milliers de gens venus des cinq continents se sont donné rendez-vous à la plage de Ouidah, pour vivre les cérémonies. TV5 était présente, par l'entremise de REFLETS SUD. En effet le Bénin a été choisi pour accueillir l'enregistrement des numéros : 1000, 1001 et 1002 de REFLETS SUD.



Ainsi la présentatrice de l'émission, WENDY BASHI, avec l'équipe technique du Centre CIRTEF de Cotonou, appuyé par la direction générale de l'ORTB, ont profité de cette fête des divinités pour lancer deux sujets dans la forêt du ROI KPASSE à Ouidah, cœur des croyances vodous :

- 1- « Fête de Vodoun au Bénin »
- 2- « Porto-Novo, un Musée à ciel ouvert »

Toujours à Ouidah, le musée de la FONDATION ZINSOU a servi de cadre pour l'enregistrement du 1001^{ème} numéro :

- 1- « L'Afrique de l'ouest, l'imagination au pouvoir »
 - 2- « Koule Kan, l'écho du cri »
- Après Ouidah, c'est le grand marché de Cotonou, nommé DANTOKPA, qui a accueilli, l'équipe du CIRTEF-Cotonou, pour l'enregistrement du 1002^{ème} numéro :
- 1- « Nana Benz, reines du textile africain »
 - 2- « Jackie, la Panafricaine »



En dehors de ces tournages, le Centre de Cotonou a reçu durant ce mois de janvier, et ceci dans le cadre du FONDS TV5 CIRTEF, la réalisatrice malgache Véro RABAKOLIARIFETRA, pour la postproduction de son film portrait intitulé « MBITA, 22 ans après ».

(Anselme Awannou)

NOMINATIONS

TV5 QUÉBEC CANADA



Marie-Philippe Bouchard est nommée PDG de TV5.

Elle occupait la direction générale de la planification stratégique, puis celle du service de la musique et des services numériques de Radio-Canada.

ORTM (Madagascar)

M. Zafinjoelina RAMANANTSOA est nommé Directeur général de l'Office de Radiodiffusion et de Télévision de Madagascar

TÉLÉ CENTRAFRIQUE

M. Barthélémy FEIDOKA a été nommé Directeur général de la Télévision Centrafricaine.

ETI (Tunisie)

M. Rached YOUNES est nommé Président Directeur général p.i. de l'Établissement de la Télévision Tunisienne

UAR

Réunie les 26 et 27 novembre dernier à Abuja, au Nigeria, pour sa 9^e Assemblée générale, l'Union africaine de radiodiffusion (UAR) a élu à sa présidence Albert DONCHEBE, DG de la Société ghanéenne de radio-télévision (GBC). L'Assemblée générale de l'UAR a aussi choisi trois Vice-présidents, représentant respectivement le Mali, l'Angola et l'Algérie, et a élu Grégoire NDJAKA, de la Radio-Télévision Camerounaise (CRTV), au poste de Directeur général de l'Union.
(Communiqué)