

RADIO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

« Voix de femmes », une série radio proposée par le CIRTEF et l'UNESCO



Les Nations-Unies définissent les agressions faites aux femmes de la façon suivante : « *Tout acte de violence dirigé contre le sexe féminin, et causant ou pouvant causer aux femmes un préjudice ou des souffrances physiques, sexuelles ou psychologiques, y compris la menace de tels actes, la contrainte ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou dans la vie privée est interdit* ».

C'est pour informer sur ces violences et les combattre que le CIRTEF et ses organismes membres vont, en 2015, mettre en œuvre une série de documentaires radio de 26 minutes chacun avec l'aide financière de l'UNESCO

Le CIRTEF et l'UNESCO apporteront leur contribution à la lutte contre les violences faites aux femmes, tenteront de lister ces violences, d'expliquer les contextes dans lesquels elles apparaissent et de quelle manière elles sont combattues. Le projet ne se montera pas dans un état d'esprit défaitiste mais exposera clairement les réalités des femmes du Sud et du Nord, valorisera les actions individuelles ou collectives faites en faveur des Droits des femmes et fera entendre ces « voix féminines », voix de victimes ou de combattantes.

Les thèmes principaux abordés dans ce projet seront : les violences domestiques et familiales, les violences utilisées comme « armes de guerre », les violences liées au genre ou à l'orientation sexuelle, les violences liées au Droit au travail et au Droit à l'éducation, les violences liées à la liberté d'opinion, d'expression et enfin, les violences liées au statut politique, économique et social des femmes.

GRAND PRIX MULTIMEDIA 2014 DU CIRTEF

Comme déjà annoncé sur le site du CIRTEF au mois de décembre dernier, le Grand Prix Multimédia 2014 du CIRTEF a été attribué à RFI.

Ce prix récompense des projets et des réalisations qui exploitent le potentiel du multimédia et des nouvelles plates-formes et qui, le cas échéant, peuvent intégrer des archives à leur contenu.

Pour cette année, le jury a retenu l'enquête « *Scandale environnemental à la porte des Cévennes* » du webmagazine d'investigation « *Pour-Suites* » de RFI.

Alain RENON et Arnaud JOUVE, les deux journalistes en charge de la production ont mené une enquête de plusieurs mois sur une affaire de pollution minière en France, plus précisément dans les Cévennes. Un travail d'investigation, en plusieurs chapitres, mêlant texte, son, vidéo et photo.

A voir sur : <https://webdoc.rfi.fr/pour-suites/enquete-pollution-cachee-cevennes/>

Un Prix d'encouragement de 1000 euros a été attribué à Benelim DJIMADOUMBAYE NINGUETA de l'ONRTV (Tchad) pour son projet « *Envi-Plus* ». Un site interactif et convergent qui permettra aux internautes de visionner des documentaires et de lancer des discussions pour une nouvelle vision sur la gestion de notre patrimoine commun, les ressources naturelles.

Enfin, une Mention spéciale du jury est attribuée à la VOV (Vietnam) qui propose de connecter leur site <vovworld.vn> aux réseaux sociaux, de créer une nouvelle interface pour téléphones mobiles et tablettes. Cette nouvelle offre demande une réforme du contenu du site web en renforçant les infos pratiques, en créant de nouvelles rubriques, etc.

FONDS TÉLÉVISION CIRTEF 2015

Pour avoir accès au Fonds Télévision CIRTEF 2015, les réalisateurs sont invités à présenter leurs dossiers à partir du 15 février.

La 13^e session du Fonds CIRTEF pour le renforcement de la production télévisuelle du Sud sera lancée le 15 février 2015. Les réalisateurs des organismes membres du CIRTEF peuvent proposer des sujets de leur choix.

Le Fonds est en effet ouvert à tout projet d'émission (documentaires, magazines, courts métrages de fiction) pouvant s'inscrire dans « *Reflets Sud* » ou « *Sud côté court* » diffusés sur les réseaux de TV5 et d'une durée maximum de 26'.

Outre l'aide à la production, le Fonds peut également apporter une aide à la finition à des projets de documentaires, de magazines ou de courts métrages de fiction.

Les dossiers bien élaborés seront reçus jusqu'au 15 avril 2015.

Toutes les informations utiles sur ce fonds sont disponibles sur le site du CIRTEF www.cirtef.org ou en envoyant vos demandes d'information à l'adresse email msg@rtbf.be

NOMINATIONS

RTB (Burkina Faso)

Deux jours après son installation officielle comme directrice générale de la RTB, Dr DANIELLE BOUGAÏRÉ vient de rendre publique son équipe. Ainsi, la télévision nationale sera dirigée par OUEZIN LOUIS OULON et la radio nationale par EVARISTE COMBARY.

GABON TÉLÉVISION ET RADIO GABON

LÉON IMUNGA IVANGA, est le nouveau Directeur Général de GABON TELEVISION. Monsieur IMUNGA remplace à ce poste, Monsieur David ELLA MINTSA nommé conseiller du directeur général de l'Autorité de régulation des communications électroniques et de la poste (Arcep). Par ailleurs, FLORENCE MBANI a été confirmée au poste de Directrice Générale de RADIO GABON.

REFLETS SUD

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 07/02/2015 et sur TV5 EUR le dimanche : 08/02/2015

1) Suivre la marée (SÉNÉGAL)

À Dakar, un groupe de 13 pêcheurs prend le large sur une grande pirogue en bois. bercés par la houle incessante d'une mer dont le poisson se fait de plus en plus rare, ils tireront leurs filets pendant sept jours sans jamais apercevoir la terre ferme.



Au cœur de ce huis clos marin, le regard du cinéaste nous dévoile la routine de travail éprouvante de ces pêcheurs...

Réalisation : Thomas Szacka Marier

2) Sur la rive (SÉNÉGAL)

Réalisation : Mariama Sy

LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

Chronique de Yaoundé

Ah ! L'embonpoint, le sourire, c'est ce qu'on peut lire sur les visages de l'équipe technique qui vient de reprendre service au Centre de Yaoundé après 30 jours de congés.

Dès la reprise, on peut constater tout de suite :

- La révision et la maintenance globale de l'outil de production pour l'année ;
- L'investissement humain au Centre ;
- La sortie définitive des films : « *Sur les flancs d'Ewoé* » (Versions 52 mn et 26 mn) et « *Koum : la souche* » (13 mn), tous des productions propres au CRPF Yaoundé réalisés par Hubert ATANGANA.

La finalisation des films :

- « *Embarcation de fortune* » (26 mn/Fonds CIRTEF) du réalisateur Alexis de La RIVIERE (TVC/République du Congo) ;
 - « *Boma, entre deux oublis* » (26 mn/Fonds CIRTEF) du réalisateur Robert NZUZI NGOYI (RNTC/République Démocratique du Congo) ;
 - « *Le Savoyard noir* » (26 mn / Série du CIRTEF « *Emigr'ation* ») du réalisateur Pierre ELA OWONA (CRTV/Cameroun).
- Voilà une année 2015 qui est reparti sur de plus belle !

(Cyriaque Ndi Mballa)

Chronique de Niamey

« Le train sifflera trois fois... ». Une phrase qui rappelle le titre de ce film mythique de Fred Zinnemann réalisé en 1952 dont l'action se déroule dans l'Ouest américain. C'était toute une histoire, qui montrait aussi en filigrane celle du chemin de fer. Presque à la même période, une autre histoire du chemin de fer s'écrivait dans les colonies françaises de l'Afrique de l'Ouest. Alors les réalisateurs de six (6) pays (Sénégal, Mali, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Niger et Bénin) concernés par ce projet de chemin de fer de la coloniale, ont décidé de visiter les archives pour conter cette histoire. Et même si le train n'a pas encore sifflé dans une partie de cette boucle ferroviaire, l'espoir est permis. C'est donc entre « *Histoire et espoir* », deux wagons aux compartiments riches de couleurs et d'émotions, que les réalisateurs Mahamane Souleymane de l'ORTN (Niger) et Raymond Tiendrébéogo de la RTB (Burkina Faso) ont posé leurs valises au Centre de Niamey, du 12 au 22 janvier, pour construire le scénario du documentaire du même titre qui est en cours de réalisation. Une coproduction internationale dont l'idée a été lancée au SÉFOR de Ouagadougou en novembre 2013 et qui poursuit son petit bonhomme de chemin de fer.

(Ali Oumarou)

Chronique de Cotonou

Après la ferveur des fêtes de fin d'année et du nouvel an, le CRPF-CIRTEF de Cotonou, en dépit des vagues des réalisateurs des télévisions partenaires, vit au rythme du mixage et des productions propres du centre. Ainsi Les dernières émissions du Fonds TV5-CIRTEF et SERIE, montées l'année passée :

- « *Tic Information* » de la RTB
 - « *Dedans Dehors, Dehors Dedans* », de l'ORTB
 - « *Le Soleil, l'énergie du futur* » de la TVT,
- sortiront bientôt du studio de mixage, pour la livraison des masters au siège CIRTEF à Bruxelles.
- Aussi, des productions initiées par le Centre et réalisées durant l'année passée sont en cours de montage :
- « *L'énergie solaire, une manne pour les déshérités* », réalisation Claude DA SILVA,
 - « *L'or blanc, une affaire de famille* », de Claude DA SILVA
 - « *Et le jazz créa les masters class* », réalisation Anselme AWANNOU
 - « *Cotonou couleur jazz, les stars dans la rue* »
 - « *Mode is art : un clin d'œil aux talents confirmés* »
 - « *Festival migration, le théâtre pour unir plus* »

En dehors des travaux de post-production, Ndiack GUEYE, le nouveau Volontaire International de la Francophonie de l'OIF, en poste au Centre, continue la maintenance et la mise à jour des différents logiciels des bancs de montage, de mixage et du système d'archivage AIME.

(Anselme Awannou)

TV5MONDE + Afrique

Le 28 février prochain débutera à Ouagadougou la 24^{ème} édition DU rendez-vous bisannuel du 7^è Art africain : le désormais incontournable FESPACO.



Vingt longs métrages en lice pour prétendre au prestigieux **Étalon d'or de Yennenga!** Vingt-deux courts métrages, vingt documentaires, neuf

séries télévisées et quinze films d'écoles, la tâche du jury ne sera décidément pas aisée vu le nombre et la qualité des œuvres présentées. Le CIRTEF n'est pas en reste, la programmation spéciale proposée à TV5 Afrique ne comprend pas moins de deux longs métrages : Le très émouvant « *Ici, tout va bien* » de Pocas Pascoal (Angola - 2012) prix spécial de l'Union Européenne au FESPACO 2013 et diffusé le 1^{er} mars qui nous raconte la débrouillardise de Alda et Maria, deux adolescentes angolaises débarquées à Lisbonne en 1980 et qui attendent que leur maman puisse les rejoindre et « *Toiles d'araignées* » de Ibrahima Touré (Mali - 2011) dans lequel Mariama, une adolescente de 17 ans refuse le vieux mari que veut lui imposer son père. Yoro, un politicien idéaliste s'oppose au pouvoir militaire en place. Tous les deux se retrouveront en prison et tenteront, par tous les moyens, de retrouver une mince lueur d'espoir (diffusion le 5 mars). « *Toiles d'araignées* » a reçu le prix spécial de l'Union africaine pour l'intégration en 2013.

Notre magazine « *Afrique plurielle* » quant à lui proposera un entretien avec le producteur Jean-Roké Patoudem qui œuvre à la visibilité du cinéma africain depuis de nombreuses années (diffusion le samedi 7 mars, jour de clôture du festival) Deux documentaires de très bonne facture également : « *Ousmane Sembène, tout à la fois* » de Christine Delorme où un entretien extrêmement éclairant sur l'œuvre de l'homme de lettre et cinéaste sénégalais (diffusion le 28 février).

« *Imaginaires en exil* » de Daniela Ricci, portraits croisés des réalisateurs : Newton Aduaka, John Akomfrah, Haile Gerima, Dani Kouyaté et Jean Odoutan (diffusion le 21 février).

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Alexandre HERMAN, Gaëlle MIKOLAJCZAK, Mafarma SANOGO, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org