



ELECTION DU NOUVEAU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU CIRTEF

La XX^{ème} Conférence générale du CIRTEF, réunie le 16 décembre dans les locaux de la RTBF (Belgique), a élu Loïc CRESPIN comme Secrétaire général.

EN SAVOIR PLUS SUR LOÏC CRESPIN

Père de trois enfants, Loïc CRESPIN est né à N'gourti au Niger.

Après avoir été Chef de service Études et Projets à la direction technique de l'ORTN, il devient Secrétaire général de cet Office de 2003 à 2005.

De septembre 2005 à mars 2008, il est le Conseiller du Directeur général, chargé des relations internationales. En mars 2008, il remplit à nouveau la charge de Secrétaire général de l'ORTN jusqu'en mai 2010. Durant quelques mois ensuite, il sera Directeur de la Législation et de la Programmation à l'Observatoire National de la Communication. Et c'est en juillet 2011 qu'il est nommé Directeur général de l'ORTN.



LES PRODUCTIONS DU CIRTEF EN 2016

Ce qu'il faut retenir des productions 2016 en Radio et en TV :

1/ PRODUCTION TELEVISION

a) Séries harmonisées TV

« **FEMMES BATTANTES 3** » : 10 projets sélectionnés pour l'Atelier d'écriture.

Lancé en mai 2016, l'appel à projets pour la série « Femmes Battantes » a permis de recevoir 29 dossiers et d'en sélectionner 10 pour l'atelier d'écriture sur des histoires humaines impliquant des héroïnes des temps modernes. 8 conventions de production sont en préparation.

Les projets reçus, mettent en avant des femmes qui sont : forgeronne, architecte, sportive de haut niveau, ingénieure agricole, enseignante-chercheuse, spécialiste de la santé, artiste, conductrice de poids lourds, leader politique ou associative, blanchisseuse...

En rappel, la saison 3 de la série « Femmes Battantes » était ouverte aux réalisateurs et réalisatrices des télévisions du Sud contrairement aux deux premières saisons qui ne recevaient que des projets proposés par des réalisatrices.

« **MÉMOIRE VIVE** » : la postproduction de 8 documentaires à base d'archives a été menée au Centre de Niamey en octobre. Ceci dans le cadre du programme **CAPITAL NUMERIQUE** de l'OIF. Avec aussi 24 séquences de 8 minutes.

b) Fonds TV

En 2016, pour les 2 sessions d'appel à projet, 54 projets ont été reçus de 14 organismes. 3 projets ont fait l'objet de conventions de coproductions avec la VTV (Vietnam), la CRTV (Cameroun) et RTS (Sénégal) pour la session 1 et 3 autres pour la session 2 la RTI (Côte d'Ivoire), la RTS (Sénégal) et la CRTV (Cameroun).

2/ PRODUCTION RADIO

1/ 2ème série de la production radiophonique COULEURS MUSICALES

Le travail s'est fait en deux phases. Pour la première phase de production des éléments « Couleurs Musicales », douze Radios membres du CIRTEF et une radio de Roumanie ont choisi 22 artistes à faire découvrir à nos auditeurs. Les Radios membres sont : CRTV, FMM/RFI, MBC, ORTM (Madagascar), ORTM (Mali), Radio Lomé, Radio-Canada, RTCI, RTS (Sénégal), RTS (Suisse), SNRT, VOV. La deuxième phase de postproduction, celle de la réalisation des microprogrammes, a été assurée par le CIRTEF en son Centre de Yaoundé au début du mois d'avril. L'ensemble de la production a été envoyée aux radios participantes. Cette opération avait été initiée et soutenue par L MFP (via les RFP), la COPEAM et le CIRTEF.

2/ Série radiophonique avec l'Unesco : VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Un travail d'encadrement a été assuré avec **Outremer 1ère**, ce qui a permis de former les réalisatrices d'abord chacune dans son pays et son environnement de travail, ensuite avec le Bénin, le Burkina et les Seychelles. La postproduction au Centre du CIRTEF de Cotonou (en février 2016) avec comme objectif : écrire, monter et mixer des documentaires de vingt minutes à partir des éléments enregistrés.

« Femmes et Politique », « Mariages précoces », « Fillettes domestiques » et « Femmes et VIH » pour le Burkina Faso ; « Accès au soin en milieu rural », « Lévirat » et « Homosexuelles » pour le Bénin ; « Accès à l'emploi », « Violences domestiques » et « Droits de reproduction » pour les Seychelles.

8 sujets seront terminés durant cette session à Cotonou.

■ Fonds Radio

6 Conventions de coproductions ont été signées pour les 2 sessions d'appel à projets de l'année : « pour la première avec ORTM Madagascar, ORTB, Radio Lomé et 3 autres pour la deuxième avec CRTV, ORTM Madagascar et Radio Lomé.

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

Ça y est et vous en avez la primeur ! À Yaoundé nous venons de scruter le ciel de 2016-2017 et nous y avons récolté des nouvelles croustillantes et fraîches à vous révéler, mais pas aujourd'hui : la mythologie d'ici recommande rétention sur tout ce qui porte le « 17 ». L'astrologie de même, nous conseille la prochaine lune pour les scoops récoltés et la météo nous ramène toujours à la fameuse histoire de ce colon des

années 50 qui demande quel temps il fera au grand sorcier du village qui lui répond qu'il n'a pas écouté la radio... Tout comme « **La leçon de l'histoire** » et « **L'enfant noir des lumières** », productions livrées ce mois, et « **Bébé Julienne** » de **Georgine RAVAO** de l'ORTM (Madagascar) sont venues confirmer le célèbre « jamais 203 » ! C'est seulement aux lendemains de ces envois que l'équipe technique du Centre a pu se retirer pour son congé annuel.



Vous avez par ailleurs le bonjour des pêcheurs de mon village qui de leurs pirogues scrutent les eaux douces ou parfois impétueuses du fleuve qui passent et passent toujours comme les années... **Bonne année 2017 à tous.**

Hubert Atangana

Centre de Niamey

Face à une création, tous les écrivains, nouvellistes, romanciers ou simples rédacteurs ont eu cette angoisse, celle de la page blanche. **Nana Hadiza Akawala**, jeune réalisatrice privée nigérienne, nous a avoué l'avoir affrontée lorsqu'elle écrivait son scénario. Après avoir chassé l'angoisse au cours de deux années de dur labeur consacré au tournage, elle est venue au Centre pour une aide à la finition de son documentaire de création ayant pour titre « **Bibata est partie...** ». Trois mots dont l'association rapporte un fait mais dont le contenu est lourd de sens. Et pour cause, car si le titre est accrochant, la trame vous emporte dans un dédale de suspenses où l'on découvre la vie à la fois terne et pleine d'anecdotes croustillantes des femmes de ménage communément appelées « bonnes » en Afrique francophone occidentale. Une création qui a révélé un talent. **Nana Hadiza Akawala** est donc repartie avec « **Bibata est partie...** », dernier film documentaire fini au Centre de Niamey pour cette année 2016 en finition. Vivement donc 2017, une nouvelle

page blanche qui s'ouvre à chacun de nous pour d'autres nouvelles aventures et découvertes de talents. **BONNE ANNÉE TOUTE L'ANNÉE À TOUS !**

Ali Oumarou.

REFLETS SUD

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

Quatre émissions ce mois-ci avec notamment celle qui sera diffusée sur **TV5 Afrique** et **FBS** : le **samedi : 21/01/2017** et sur **TV5 EUR** le **dimanche : 22/01/2017** (**REFLETS SUD** est aussi sur **FACEBOOK**)

1) Une nouvelle vie : Karounga Keita et Aminata Sangare (MALI) Réalisation: **Moussa Ba - 2016**

2) Sur les flancs d'Ewoe (CAMEROUN)

Le Cameroun dispose de deux équipes de football à la renommée mondiale : Le Canon Sportif de Yaoundé, fondé en 1930, et le Tonnerre Kalara Club de Yaoundé, fondé en 1934.

Les deux formations ont leur site d'entraînement au sein du quartier d'Ewoé, de part et d'autre de la rivière du même nom.

Le film retrace le parcours, les victoires et les défaites de ces deux équipes.

Réalisation: **Hubert Atangana - 2015**

Programmation « REFLETS SUD » sur TV5

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse (FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

NOMINATIONS

CENTRAFRIQUE

Jesus-Tarcille BOMONGO est le nouveau Directeur général de Radio Centrafrique et **Lydie NZENGOU**, la nouvelle Directrice générale de Télécentrafrique, précédemment Conseillère en communication du Président de l'Assemblée nationale.