



RADIO-PROGRAMME DE PARTICIPATION DE L'UNESCO

« Vox Femina », une série radio sur les violences faites aux femmes : un vrai défi et une belle aventure humaine ! Chapitre 3 : Les Seychelles

Ça ressemble au paradis, ça a le rythme du paradis, mais ce n'est pas forcément le paradis ! Aïe, « Vox Femina » donne un coup de pied dans la fourmière bien agencée de l'archipel des Seychelles, en allant gratter sous le beau vernis tout de bleu et de fleurs !

La série de formation au documentaire radio initiée par le CIRTEF s'est donc poursuivie en novembre dans le bel archipel, avec, encore une fois, des sujets qui grattent ! « violences intrafamiliales », « droits sexuels et reproductifs » et « discriminations professionnelles » sont les trois volets traités ici, et au volant de ces voltigeuses percées dans le quotidien des Seychelloises se tient Marie-Claude DUNIENVILLE, réalisatrice à la SBC et grande figure des médias seychellois : Marie-Claude intervient aussi bien en télévision qu'en radio et endosse volontiers le rôle de maîtresse de cérémonie dans les différentes manifestations publiques. Un grand nom donc, pour traiter de grands sujets, mais ce qui peut paraître un atout -très grande connaissance du terrain et des institutions- peut aussi s'avérer un inconvénient : comment être discrète sur des sujets sensibles quand on est connue comme le loup blanc ? ! D'autant que les témoins recherchés (femmes battues, jeunes filles enceintes, etc....) ne se portent pas forcément volontaires pour s'épancher sur les ondes... Pas facile de témoigner sur un tout petit territoire insulaire où l'image, l'honneur et les « *ladilafé* » - un joli mot en créole pour une activité bien corrosive, le commérage- sont des plus importants ! Mais comme nous assurent les collègues de Marie-Claude -qui là encore participent activement à la recherche de témoins- « *c'est bien pire quand on fait de la télé ! Là, il n'y a plus personne !!!* »

Tous ceux qui ont pu avoir la chance de croiser dans les eaux de l'archipel auront certainement remarqué la pugnacité et la volonté des femmes Seychelloises : nous parviendrons donc à recueillir les témoignages de celles qui subissent des violences qui nous semblent d'un autre âge, et à mettre en lumière des percées très significatives, notamment dans le sujet « *discrimination au travail* » : les jeunes générations bousculant volontiers les convenances et idées reçues, et créant leur propre parcours de vie, en faisant fi du qu'en dira-t-on. De bien belles trajectoires, qui nous inviteront je l'espère à repenser le champ des possibles pour les femmes de demain!

(Anne BONNEAU)

RADIO

rfi Instrumental

RFI Instrumental : la librairie musicale des professionnels de l'audiovisuel

Notre mission : la musique au service de vos productions !

À la recherche de musiques instrumentales pour illustrer vos sujets à la radio ? Destinée aux professionnels de l'audiovisuel (télévision, radio, cinéma, publicité), RFI Instrumental regroupe des milliers de musiques d'illustrations originales. Elle offre des habillages d'antenne, plus de cinquante genres musicaux ainsi que des musiques et décors sonores des cinq continents (Afrique, Asie, Océanie, Europe, Amériques).

Comment l'utiliser ?

Disponible en ligne, retrouvez tous nos albums gratuitement en ligne, en vous inscrivant en haut à droite du site : www.rfi-instrumental.com

La spécificité RFI Instrumental : la production de musiques originales authentiques du monde entier avec des instruments traditionnels propres à chaque région du monde.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci de contacter Marion Bellahsen - bellahsen.marion@rfi.fr / +33 1 84 22 74 17

(Communiqué)

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Yaoundé

Dans la plupart des familles au monde, l'avènement de la fête de la nativité et celle de la Saint-Sylvestre en ce mois de décembre, représente toujours un grand moment de réjouissance. Le Centre de Yaoundé n'est pas en reste surtout avec la sortie PAD des films « **La marmite bantou** » de la réalisatrice **Rosalie Mbele ATANGANA** de la CRTV (Cameroun) dans le cadre de la série « **SAVEURS D'AFRIQUE** » et de « **La grande décharge** » du réalisateur **Aimé Roland BINDZI** de la CRTV (Cameroun) dans le cadre du **FONDS CIRTEF**.

Que dire des films en cours de finition comme : « **ACIWACU : ...de chez nous** » de la réalisatrice **Stella NINZIGAMIRE** de la RTB du Burundi dans le cadre de la série « **SAVEURS D'AFRIQUE** », « **L'appel du charbon** » de la réalisatrice **Victorine BELLA MEYO** de la Télévision Gabonaise dans le cadre du **FONDS CIRTEF** et de « **Bendskin : Mototaxi** » du réalisateur **Pierre ELA OWONA** de la CRTV (Cameroun) dans le cadre également du **FONDS CIRTEF**.

Ah ! Il y aura bien de quoi se régaler.

Le centre de Yaoundé souhaite un bon appétit et surtout bonne année à tous.

(Cyriaque NDI MBALLA)

Centre de Cotonou

Cotonou, la capitale économique du Bénin affiche en ce mois de décembre finissant, une température clémente C'est aussi la période des bilans pour certaines entreprises et institution. Le Centre durant l'année qui s'est achevée a connu plusieurs activités :

Les productions du fonds CIRTEF TV5

Le Centre a assuré la postproduction des sujets :

1 « **Le bonheur du solaire** » du sénégalais **CISSOKHO Boubacar**.

2 « **Les sillons de la créativité** » de **Lobé NDIAYE**

3 « **Les chemins de fer en Afrique de l'Ouest** » une coproduction internationale, qui a regroupé le Bénin, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, le Niger et le Sénégal.

Au court de l'année écoulée, le Centre a abrité un atelier de maquette de la série « **MA VIE APRES LE SPORT** », dirigé par **Modeste HOUNGBEDJI**, scénariste et réalisateur béninois. Six télévisions ont pris part à cet atelier : le Bénin, le Burkina, le Burundi, la Côte d'Ivoire, le Mali et le Togo. Toujours dans la rubrique Série, le Centre a assurée aussi la postproduction de trois films de la série **SAVEURS D'AFRIQUE** :

1 « **Voyage culinaire avec l'igname** » de **Philomène NDRAMAN** de la RTI

2 « **Tofoboung et Adémè** » de **Adjikè ASSOUMA** de la TVT

3 « **Les délices des deux marmites** » de **Aboubacar GUNGUE** de la RTS

S'agissant de formations, le Centre a accueilli la Canadienne **Fleury Marine** de Radio-Canada, pour partager son expérience avec des réalisateurs des télévisions du Bénin, du Burkina Faso, du Mali, du Sénégal et du Togo en production WEB. Notons aussi la formation en radio, dirigée par **Anne BONNEAU** avec deux réalisatrices de la Radio Nationale du Bénin, mesdames **Claudine ATOHOUN** et **Mirabelle AKPAKI** qui a débouché sur la production de sujets portant sur les violences faites aux femmes

Partenariat entre ORTB et le CRPF CIRTEF Cotonou, le Centre a monté et mixé deux productions de l'ORTB : « **Les délices de contre saison** » de **Chantal MELE** et « **Ensemble, nous le pouvons** » de **Alexis SEGBEMON**. Ces deux sujets ont été proposés à l'émission **REFLETS SUD**.

Depuis deux ans, le centre s'est engagé sur la postproduction de la série « **Les Chenapans** », financée par le Fonds audiovisuel de l'OIF. La réalisatrice **Christiane CHABI KAO**, bénéficiaire de ce Fonds depuis des ans, a choisi le mois de dé-

cembre 2015, pour sortir de notre studio, les huit premiers épisodes pour l'OIF.

Décembre 2015 a permis également au Centre de sortir une dizaine de ses productions propres, postposées depuis 2014 Pour terminer, notons que le Centre a accueilli le volontaire de l'OIF à la personne du Sénégalais **GUEYE NDIACK** qui a pris en charge la cellule d'archivage AIME.

En sacrifiant à la tradition, le CRPF CIRTEF de Cotonou présente en ce début de la nouvelle année les vœux de bonne et heureuse année, que 2016 soit une année riche en production pour le bonheur de nos téléspectateurs et auditeurs.

(Anselme AWANNOU)

Programmation « REFLETS SUD » sur TV5Monde

TV5Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5Monde Europe

Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5Monde France Belgique Suisse (FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

REFLETS SUD

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

Cinq émissions ce mois-ci dont celle dont le sommaire est ci-dessous et qui sera diffusée sur TV5 Afrique/FBS : le samedi : 09/01/2016 et sur TV5 EUR le dimanche : 10/01/2016

1. MODE IS ART (BÉNIN)



Au Bénin, Madame **Bissu Ahounmenou** a mis sur pied un projet de grande envergure : **Mode is Art !** Une manifestation qui se veut le rendez-vous des créateurs en quête de reconnaissance. L'art à travers la mode est le fil conducteur du travail des artistes présents à Cotonou : **Joseph Helmer** le grand styliste spécialiste du patchwork, **Angèle Pennel** créatrice de la marque **Sambarini**, **Michèle Olougoudou**, **Corry Denguemo** et tant d'autres autres...

Réalisation: **Anselme Awannou**

2. L'OR POUBELLE (CAMEROUN)

Peintre, plasticien, musicien à ses heures perdues, l'artiste multi dimensionnel **Fokou** nous balade dans son univers plein de surprises. Sa matière première : les déchets. En effet **Fokou** trouve dans les poubelles des objets auxquels il va donner une seconde vie et qui lui serviront à créer des sculptures originales.

Réalisation : **Dieudonné Alaka**