



*Que souhaiter aux médias de l'espace francophone ?
Le meilleur bien sûr pour l'année nouvelle.*

Et plus précisément une maîtrise, toujours plus grande, des supports nouveaux et anciens pertinents et des modes d'accès et de conversation, mise au service, entre autres, d'actions de production, de coproduction, d'échanges d'expériences et de distribution de contenus culturels suivant le meilleur modèle économique.

*Avec des espaces, toujours plus performants à moyens optimisés,
pour le «Faire ensemble» et le «Mettre en commun».*

Et surtout longue vie à notre partenariat à travers le CIRTEF, au service de nos valeurs communes, de nos membres et de nos publics.

Guila THIAM

RADIO



Après la coproduction « *Si jeunesse pouvait* » qui a vu la réalisation de 10 séquences de +/- 5 min. et la participation au final de 6 radios membres du CIRTEF, un nouveau projet de coproduction RFP (Radios Francophones Publiques) - CIRTEF a été proposé aux Radios.

Lors de la réunion du 27 novembre 2013 au SÉFOR de Ouagadougou, plus d'une vingtaine de radios, membres du CIRTEF, représentées par 25 participants, ont assisté à la rencontre organisée conjointement par les RFP et le CIRTEF.

Tenant compte de l'expérience de la série « *Si jeunesse pouvait* », la mise en chantier d'une nouvelle coproduction intitulée « *Couleurs Musicales* » a reçu une marque d'intérêt d'une large majorité de participants.

Après débats sur l'objectif de cette série d'émissions, celui-ci fut spécifié comme devant mettre en valeur les nouveaux talents les plus populaires et les plus prometteurs dans nos pays respectifs en matière de chanson, de musique...un domaine particulièrement fédérateur.

La structure de chaque émission fut déterminée ainsi : 3 à 4 minutes d'interview de l'artiste et 3 à 4 minutes de chanson. L'interview devait être réalisée en français, la chanson, elle, pouvait être interprétée en français ou dans une des langues du pays participant.

Dès le début de l'année 2014, les propositions furent envoyées au siège du CIRTEF à Bruxelles.

Au final, ce sont onze Radios qui ont réalisé les interviews des artistes présentés dans cette série.

**COULEURS
MUSICALES**

Onze Radios pour vingt séquences de 6 à 8 minutes montées, mixées et réalisées au Centre CIRTEF de Yaoundé par Valéry Dikos (CRTV), Jean Philippe Ngbwa Easo (CRPF-Yaoundé) et Ronald Theunen (CIRTEF)

L'ensemble des émissions sera envoyé d'ici peu de temps aux Radios participantes :

ORTB (Bénin), RTB (Burkina Faso), CRTV (Cameroun), France Bleu, Africa n°1 (Gabon), ORTM (Mali), Radio-Canada, RTS (Sénégal), RTS (Suisse), Radio Lomé (Togo) et VOV (Vietnam).

L'occasion de faire découvrir à leurs auditeurs des jeunes talents d'aujourd'hui.

A quand la deuxième série ?

REFLETS SUD

Présentation : Wendy BASHI

Cinq émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/ FBS : le samedi : 17/01/2015 et sur TV5 EUR le dimanche : 18/01/2015

1). Le Centre Atcha Académie (NIGER)

Le football de nos jours est devenu une activité dans laquelle bon nombre de jeunes rêvent de faire une carrière professionnelle.

La création du centre ATCHA ACADEMIE au Niger, donne l'espoir à ces jeunes amateurs du ballon rond, et particulièrement aux jeunes filles, de pouvoir un jour peut-être réaliser leur rêve.

Depuis 2012, pour promouvoir le genre dans le domaine footballistique, le centre ATCHA ACADEMIE accueille des pensionnaires féminins.

Ce documentaire nous montre les différentes étapes de leur formation, de la sélection à la sélection, leur vie à l'internat, l'apport des parents des enfants sélectionnés et ce que l'avenir leur offre comme opportunité à l'issue de la formation.

Réalisation: Issaka Mamani Yazid

2). Droit au but (TOGO)

Au Lycée de Kadanbara, un village situé à 4 km au sud-est de Sokodé au Togo, une nouvelle génération de jeunes filles est en train de bousculer les mœurs par leurs talents.

Pour lutter contre la discrimination entre filles et garçons dans cette communauté à majorité musulmane, l'État a initié un projet de leadership féminin à travers le football. Une équipe féminine composée de joueuses, d'arbitres, de journalistes, d'encadreurs, etc.... a été créée.

Aziza a 14 ans et est en classe de 5ème. Son père est l'imam du village. Elle joue en milieu de terrain et ambitionne de devenir plus tard une footballeuse professionnelle.

Réalisation: Adjiké Assouma

LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

Chronique de Niamey

« *Qu'y a-t-il de plus fort qu'une conviction ? Rien à part l'objet de cette conviction !* » Ainsi parlait un éminent scientifique nigérien, psychologue à ses heures de retrouvaille. Les retrouvailles, il y en a eu ce mois de décembre au CRPF de Niamey. Ils étaient une trentaine, réalisateurs, archivistes et informaticiens de 15 pays africains, de Madagascar et de l'Ile Maurice, qui ont

tout bravé (problèmes de vol, Virus Ebola, Djihadistes et autres sujets ayant rendu l'actualité tumultueuse et funeste ces derniers mois) pour se retrouver du 09 au 13 décembre 2014 et échanger sur le système d'Archivage AIMÉ dans sa version 4 et l'utilisation des images d'archives dans le court métrage. Convaincus qu'ils étaient de l'importance de cette rencontre.



Deux formations prévues pour se tenir au SÉFOR 2014 de N'Djamena au Tchad (qui a pris le coup de l'actualité tumultueuse et tueuse de convictions) sous l'encadrement de Messieurs Laouali OUSMANE, formateur du CIRTEF sur le système AIMÉ et Guy Josué FOUMANE, réalisateur-formateur, sous l'œil attentif de Pierre BARROT de l'OIF. Une formation précédée de la postproduction de Benelim DJIMADOUMBAYE de l'ONRTV du Tchad sur les « *Briquettes de paille* » dans le cadre de la série « *Grandes Causes 3* ». Une technique de construction révolutionnaire et innovante, dont les inventeurs restent convaincus de sa solidité. Et puis, comme nous venons de passer une merveilleuse année 2014, pourquoi se priver de souhaiter que 2015 soit encore plus merveilleuse ?
BONNE ANNÉE 2015 À TOUTES ET À TOUS !

(Ali Oumarou)

Chronique de Cotonou

En cette période de fin d'année, Cotonou, la capitale économique du Bénin, et ces environs affichent une température clémente. Aux vagues de canicules successives ont succédé des vents frais et secs, mélangés de poussière, venant du Nord. C'est dans cette atmosphère d'harmattan que le CIRTEF Cotonou, a accueilli deux réalisateurs de la télévision Burkinabès pour peaufiner leurs projets du Fonds CIRTEF-TV5, il s'agit de : Michael DJIGUEMDE, pour son projet dénommé « *TIC ATTITUDE* » et de Zoungrana BARRY, pour son film documentaire sur « *LES ECRIVAINS PUBLICS* ». Ces deux projets viennent mettre fin à la succession des réalisateurs des télévisions partenaires du CIRTEF qui sont passés au Centre de Cotonou au cours de cette année 2014. Le mois de

décembre est aussi le mois des bilans et des projections. Ainsi, 2014 a été une année riche en productions. Au total, plus de 25 films documentaires ont été postproduits et deux ateliers (maquette *SÉRIE MIGRATION* et scénarisation *SÉRIE MA VIE APRES LE SPORT*) se sont tenus. Sans oublier l'archivage sur AIMÉ des séries : *AFFAIRES DE GOUTS 2003*, *AU PETIT BONHEUR* et dix numéros de *FRANC PARLER*

Décembre, c'est le mois des enfants et des fêtes, à cet effet, Cotonou a drainé par mal de manifestations artistiques et culturelles, au nombre desquelles « *Cotonou couleur jazz* ».

Cet événement a rassemblé des grands noms de la musique: LOKUA KANZA, ZAP MAMA, SPACI et autres. Ainsi, l'équipe du CIRTEF s'est associée aux organisateurs pour suivre ces vedettes qui ont gratifié le public de Cotonou de leurs plus belles mélodies. Nous n'allons pas boucler ce dernier numéro, sans souhaiter *BONNE* et *HEUREUSE ANNÉE* à tous les lecteurs du CIRTEF EN BREF. Que 2015, soit pour nous tous, une année de santé, d'amour et de grâce.

(Anselme Awannou)

TV5MONDE + Afrique

À Voir Absolument Programmation spéciale football

En janvier, Coupe d'Afrique des Nations oblige, vous retrouverez toute une série de documentaires sur l'Histoire du Football Africain.

Quatre émissions seront diffusées :

AU PAYS DES LIONS DE LA TERANGA (Sénégal/France). *Réalisation : Cheikh Saad Bou Gaye.*

Août 2011. Le Sénégal est en pleine effervescence. L'équipe de football nationale doit jouer un match décisif contre la République Démocratique du Congo ...

Diffusion le samedi 17 janvier à 18h00 (TU), rediffusion mardi 20 janvier à 15h30 (TU)

BAMAKO, LE FOOTBALL ET L'HISTOIRE (Mali/France) *Réalisation : Sy Saloum*
Diffusion le samedi 24 janvier à 18h00 (TU), rediffusion mardi 27 janvier à 15h30 (TU)

NAISSANCE D'UNE NATION (France)
Réalisation : Olivier Mono.
Diffusion le jeudi 8 janvier à 15h30 (TU), rediffusion vendredi 23 janvier à 18h00(TU)

A LA CONQUÊTE DU MONDE
Diffusion le jeudi 15 janvier à 15h30 (TU), rediffusion vendredi 30 janvier à 18h00(TU)