

TÉLÉVISION

La série « Femmes battantes 3 » est sur le métier !



À la RTB (Burkina Faso), c'est la série « *Femmes battantes 3* » qui mobilise les équipes techniques autour de la réalisatrice **Habibou ZOUNGRANA**. Elle propose bientôt sur les écrans, le parcours de Judith, une professionnelle de radio pour le moins passionnée de son art.



À la RTS (Sénégal) **Lobe NDIAYE** a sorti l'artillerie lourde pour nous permettre de découvrir celle qu'on surnomme la « Femme LIONNE » à travers son documentaire. En effet **André Marie Diagne BONANÉ**, enseignante et écrivaine, fait partie de l'élite africaine de femmes intellectuelles pour qui l'enseignement est un sacerdoce



À l'ORTM (Madagascar), **NIRY RANDRIAMAMPINANINA** a pu vaincre le mal de mer pour suivre la fille de pêcheur avec son équipe de tournage. Le portrait de la Malgache **BAKOLY RAZAKANALONA**, c'est l'histoire d'une femme dans un univers d'hommes qui assume ses différences et qui en a fait sa force.

VISITE AU SIEGE DU CIRTEF

Salvator NIZIGIYMANA, Directeur général de la RTNB (Burundi) a rendu visite au CIRTEF le lundi 27 mars. Il s'est entretenu avec **Loïc CRESPIN**, Secrétaire général entrant sur le marché des programmes du CIRTEF, les formations, les productions et sur la série TV « Femmes battantes 3 ».



NOMINATION

La réalisatrice **Jemima CATRAYE** est la directrice de la Télévision nationale du Bénin depuis juillet dernier. **Jemima** a participé à plusieurs « FORMATIONS » du CIRTEF à travers notamment la série « Femmes battantes ». Elle a également initié des projets de documentaires qui ont fait l'objet de coproductions entre l'ORTB et le CIRTEF dans le cadre du fonds pour le renforcement de la production télévisuelle du sud. La production de contenus de qualités est inscrite au premier rang des défis à relever par la directrice et ses équipes.

Programmation

« REFLETS SUD » sur TV5

TV5 Monde Afrique

Samedi à 11h00 et à 03h30 (de Dakar)

TV5 Monde Europe

Dimanche à 06h50 (de Paris)

TV5 Monde France Belgique Suisse

(FBS)

Samedi à 11h (de Paris)

TV5 Monde Amérique Latine et Caraïbes

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5 Monde USA

Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5 Monde Orient

Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 Québec-Canada

Samedi à 11h (de Montréal)

(REFLETS SUD est aussi sur FACEBOOK)

REFLETS SUD

Quatre émissions en ce mois d'avril dont celle-ci diffusée le samedi 22/04/2017 sur TV5 Afrique et FBS, et sur TV5 EUR le dimanche : 23/04/2017:

PRÉSENTATION : WENDY BASHI

1) « Ici, personne ne meurt »

(BÉNIN)

Mine d'or de Perma, Bénin. Il y a ceux qui rêvent de trouver et ceux qui se sont rendu compte qu'il n'y avait rien à trouver. Il y a ceux qui creusent dans l'espoir de devenir riches et ceux qui sont morts en pensant devenir riches. Et puis il y a les autres... qui disent qu'ici, personne ne meurt.

Réalisation : Simon Panay - 2016

2) « Les détecteurs de talents »

(TOGO)

Charles Panou est un ancien volleyeur remarqué pour ses smashes imparables. S'il a eu une carrière exceptionnelle, sa fin de carrière n'est pas en reste. En effet, après des études à Moscou, il devient dirigeant sportif et s'engage dans des projets de développement sportif. Tommy Sylvestre, lui, fait partie de ces nombreuses et anciennes gloires du football togolais tombées dans l'oubli.

Réalisation : Adjiké Assouma-2016

CHRONIQUES DES CENTRES

Centre de Cotonou

Trois événements majeurs ont marqué ce mois de mars à Cotonou :

1- **La journée de la femme.** Cette année plusieurs manifestations se sont déroulées dans nos villes et nos campagnes. C'est aussi l'occasion pour la Télévision Nationale ORTB, de rediffuser toutes les émissions et films réalisés pour mettre en valeur nos mères, nos épouses et nos

filles. Au nombre de ces films, la série « Femmes battantes 1 et 2 ».

2- **La journée Internationale de la Francophonie.** Au Bénin, ce sont les instituts français de Cotonou et de Parakou qui ont drainé les jeunes pour les séances de dictée, de lecture et de déclaration de poèmes. Le centre CIRTEF de Cotonou, n'est pas resté en marge de cette célébration. L'établissement secondaire BON BERGER, situé à la sortie de Cotonou, a sollicité comme à l'accoutumé, le Centre pour enregistrer des sketches, des poèmes, en vue de participer au concours international « LES 10 MOTS », organisé par l'OIF et qui met en avant les établissements d'enseignements secondaires.

3- **La journée de l'eau,** dont les manifestations ont eu lieu à Sakété, et à Savé, deux localités du Bénin, où les populations peinent à trouver de l'eau potable. En prélude à cette journée, la structure d'information sur l'eau INF'EAU, a sollicité le Centre pour monter pour le Ministère de l'eau un documentaire sur les eaux usées. Intitulé, « DESCENTE EN EAUX USEES », ce documentaire de 26 minutes dénonce le fait que les eaux usées ne sont pas traitées et sont jetées dans la nature et dans les caniveaux publics. Ces eaux souillées gagnent nos plans d'eaux de Cotonou et de Porto-Novo en contaminant du coup la faune et la flore de ces milieux.

Quant aux travaux de post-productions, c'est le montage des maquettes des productions propres du Centre qui monopolisent toutes les attentions.

- 1- « DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS » ; Acte 1 : EROL JOSUE du Danhomé Tomé, un documentaire portrait de 40 minutes, en cours d'envoi au siège, pour analyse.
- 2- « Haïti et Bénin », une Suisse pour resserrer les liens
- 3- « AVODOHODJI » où la cérémonie de fin de veuvage.

Le documentaire, « LE DERNIER COUP DE SFFLET », dernier film de la série « MA VIE APRES LE SPORT » est enfin sorti. Ce qui clôture du coup cette série, au cours de laquelle le constat est la non disponibilité et l'accès aux archives aux seins de nos organes de Télévisions. Nous profitons de cette tribune, pour lancer une fois encore le plaidoyer envers nos responsables de télévisions la nécessité de prendre à cœur l'épineux problème de la numérisation et la conservation de nos vidéogrammes

Anselme Awannou

Centre de Niamey

L'équipe du Centre les avait rencontrés en février dernier au Forum de l'Innovation pour le Développement au Sahel (Sahel Innov) consacré au Startups évoluant dans le domaine de l'Agro-industrie. Ils nous avaient épatés avec leurs projets, des plus raisonnables au plus

fous. Mais des projets qui ont tous en commun un aspect : une entreprise « jeune pousse » qui vit juste par la passion de son promoteur ! Ce mois-ci l'équipe du Centre a décidé de suivre deux d'entre eux, Aziz Amadou Seini Kountché dans son entreprise de fabrication de drones et Nafissa Hamidou dans son unité de fabrication d'aliments multi-nutritionnel pour bétail. L'un et l'autre ont un portrait tout aussi atypique, et avouent être juste passionnés de leur affaire qu'ils viennent de créer. Alors la caméra les a suivis dans leurs quotidiens, avec leur optimisme souvent débordant, freiné quelques fois par des pointes d'incertitudes. Deux films documentaires sont donc en réalisation dans la phase des tournages ; « Les ailes de Aziz » pour le fabricant de drones et « Salma de Nafissa » du nom de sa jeune entreprise de fabrication d'aliment pour bétail. La postproduction sera donc pour les mois prochains.

Ali Oumarou

Centre de Yaoundé

Les beaux-pères sont généralement jaloux et ont parfois du mal à le voiler « ...Euh !!! Pour me rassurer que ton voyou de fiancé sache prendre soin de toi, qu'il aille me cueillir le miel blanc des rochers escarpés qui culminent les monts OKU... » Une épreuve qui n'a vu revenir aucun survivant au grand désarroi des jeunes filles de la contrée qui n'arrêtaient plus de piaffer les dieux de leur interminable célibat aux abords de ces monts hantés et maudits. Pierre ELA de la CRTV (Cameroun) en post production ce mois vient pourtant de briser le mythe en bravant monts et abeilles pour « Le miel blanc d'Oku » un documentaire de 26 minutes. « Bravo fils, tu as couché sur ma natte et tu viens de braver la montagne aux mille écueils. Tu prendras pour cela ma fille comme épouse... » Les paroles sont parfois de miel quand le cœur est de fiel ! C'est dans une fébrilité absolue que le couple naissant ira fonder foyer avec la sensation d'entendre à nouveau « ...euh !!! revenez pour l'ultime épreuve... »

Les tensions ne s'estomperont qu'à la naissance du premier enfant. Kiari porte fièrement le nom de son intrépide grand-père. La grand-mère viendra le prendre à ses bras munis des plantes vertueuses aux effets logiciels pour les premiers soins de maternage que Merlin CHIMEGNI en post-production au Centre de Yaoundé ce mois nous laisse découvrir dans son documentaire didactique riche de 13 minutes.

Une famille plus large vient de naître. Kiari l'adulé de son vieillissant grand-père apprend même déjà à se rendre jaloux des siens. Une nouvelle cuisine vient d'être construite pour la grand-mère...

Hubert Atangana