



CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS-TELEVISIONS D'EXPRESSION FRANCAISE

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 227

**Cirtef-Radios
Francophones
Publiques**

Série : Couleurs Musicales 1
Genre : capsules
Durée : 20 X 6'
Réalisateur(s) : Valéry Dikos Ouamarou (CRTV) – Ronald Theunen (Cirtef)
Technicien(s) : Jean Philippe Ngbwa Ezzo (Cirtef- CRPF Yaoundé)

Résumé : Couleurs musicales est une série de capsules musicales radiophoniques, ayant pour objectif, la découverte d'artistes de toute la francophonie. L'objectif de cette série d'émissions est de mettre en valeur les nouveaux talents les plus populaires et les plus prometteurs dans nos pays respectifs en matière de chanson, de musique...un domaine particulièrement fédérateur.

Cette série a été conçue et mise en œuvre par les Radios Francophones publiques et le Cirtef, avec l'aide de la Cameroon Radio-Télévision. Ont participé à la série l'ORTB, la RTB, la CRTV ; France Bleu, Africa N°1, l'ORTM (Mali), Radio-Canada, la RTS (Sénégal), la RTS (Suisse), la Radiodiffusion de Lomé, La Voix du Vietnam.

1. Ignace Don Metok rencontré par Gilles Odilon Yacoubou (Benin)
2. Sessimé rencontré par Gilles Odilon Yacoubou (Benin)
3. Mariah Bissongo rencontrée par Boureima Djiga (Burkina Faso)
4. Greg rencontré par Boureima Djiga (Burkina Faso)
5. Ayrik Akam rencontré par Rose Munjonge (Cameroun)
6. Sany Viany rencontré par Rose Munjonge (Cameroun)
7. Navii rencontré par Elodie Suigo (France)
8. Aurélie Cabrel rencontrée par Elodie Suigo (France)
9. Queen Koumb rencontrée par Jean Jacques Mayi (Gabon)
10. Mariam Koné rencontrée par Cheick Oumar Sangaré (Mali)
11. Master Soumi rencontré par Cheick Oumar Sangaré (Mali)
12. Bernhari rencontré par Monique Giroux (Québec)
13. Fanny Bloom rencontrée par Monique Giroux (Québec)
14. Marema Fall rencontrée par Michaël Souma (Sénégal)
15. Laye Kouyaté rencontré par Michaël Souma (Sénégal)
16. Michaël Perruchoud rencontré par Valérie Ogier (Suisse)
17. Simon Gerber rencontré par Valérie Ogier (Suisse)
18. Etanne rencontré par Kossi Hegbe (Togo)
19. N'Djao rencontré par Kossi Hegbe (Togo)
20. Le Cat Trong Ly présentée par Nguyen Thu Huong par (Vietnam)

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Droits musicaux :

- | | | |
|-----------|--|---------------------------------|
| 01 | <u>Setcheho</u> (Ignace Don Metok/ Ignace Don Metok)
Ignace Don Metok | 03 :59 |
| 02 | <u>Hokpo</u> (Sessimé/ Sessimé)
Sessimé | 03 :35 |
| 03 | <u>Bibê</u> (auteur/compositeur)
Mariah Bissongo | 04 :05 |
| 04 | <u>Laafi la boum faan</u> (auteur/compositeur)
Greg | 03 :30 |
| 05 | <u>Hier soir</u> (auteur/compositeur)
Ayrik Akam | 04 :28 |
| 06 | <u>Mingaatan</u> (Sanzy Viany/ Sanzy Viany)
Sanzy Viany | 04 :28 |
| 07 | <u>Souris !</u> (auteur/compositeur)
Navii | 02 :40 |
| 08 | <u>A quoi tu rêves ?</u> (auteur/compositeur)
Aurélie Cabrel | 04 :10 |
| 09 | <u>Mognu, la vie</u> (auteur/compositeur)
Queen Koumb | 04 :56 |
| 10 | <u>Dakan</u> (M. Koné/M. Koné)
Mariam Koné | 03 :51 (n° catalogue 1194889) |
| 11 | <u>L'enjeu du Nord</u> (Master Soumi/Master Soumi)
Master Soumi | 04 :47 |
| 12 | <u>Matapédia</u> (Bernhari/Bernhari)
Bernhari | 02 :07 (Audiogram ADCD-10350) |
| 13 | <u>Piscine</u> (Fanny Bloom / Etienne-Dupuis-Cloutier)
Fanny Bloom | 03 :04 (DARE TO CARE DTC-24442) |
| 14 | <u>Femme d'affaires</u> (auteur/compositeur)
Marema Fall | 03 :36 |
| 15 | | |

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

- | | | |
|----|---|---------------------------------|
| | <i>Talibé</i> (auteur/compositeur)
Laye Kouyaté | 03 :18 |
| 16 | <i>Après l'enfance</i> (Perruchoud/ Lôi/Ostap Bender)
Ostap Bender | 02 :35 (Créa Katt.ch CD 12130B) |
| 17 | <i>Madame boit son café</i> (Simon Gerber/Sylvain Boggio)
Simon Gerber | 02 :54 (Les Disques du Progrès) |
| 18 | <i>Forever young</i> (auteur/compositeur)
Etanne | 03:34 |
| 19 | <i>La mer</i> (auteur/compositeur)
N'Djao | 04 :38 |
| 20 | <i>Un voyage</i> (Le Cat Trong Ly/ Le Cat Trong Ly)
Le Cat Trong Ly | 04 :45 |

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 228

Cirtef

Série	:	Trois visages de l'Afrique
Genre	:	Documentaire
Durée	:	6 X 26'
Réalisateur(s)	:	Schola Bigaranya (RTNB Burundi) Anselme Ndopata (CRTV Cameroun) Abou Alassane Niang (RTS Sénégal)
Technicien	:	Jean-Philippe Ngbwa Easo (CRPF Yaoundé)
Journaliste(s)	:	Schola Bigaranya (RTNB Burundi) Anselme Ndopata (CRTV Cameroun) Abou Alassane Niang (RTS Sénégal)
Encadrement	:	Kerstin Claeys (Cirtef) – Ronald Theunen (Cirtef) :

Résumé: Trois visages de l'Afrique est une série réalisée en coproduction entre le Cirtef, le RTNB, la CRTV et la RTS. Nous avons choisi dans cette série de mettre l'accent sur trois populations spécifiques d'Afrique, les Peuhls du Sénégal, les Mbororos du Cameroun et les Batwas du Burundi, populations présentes dans trois régions distinctes du Continent et de mettre en évidence leurs points communs et leurs différences, leurs atouts et leurs difficultés. Pour chacun des peuples choisis nous parlerons de leur Histoire, de leur évolution dans un cadre de vie donné, de leur vie actuelle, de leurs traditions et de l'évolution de celles-ci, de leur intégration bonne ou mauvaise à d'autres populations locales, de leur insertion ou non dans la vie politique, économique, sociale de leurs pays respectif et de la manière dont ils envisagent leur avenir. L'objectif de cette série est de montrer que l'Afrique est « plurielle », riche de ses traditions et de ses populations mais aussi parfois partielle et inéquitable. De montrer aussi que le défi des Etats Africains est de faire cohabiter harmonieusement, en leur sein ainsi qu'avec les états frontaliers, des populations aux origines, traditions, langues, vécus, besoins fort différents et de valoriser, de cette manière, la grande diversité Culturelle d'une Afrique aux multiples facettes.

Emission 1 : « Peulh, Mbororo, Batwa : les origines »

Emission 2 : « La colonisation, l'Indépendance et l'entrée dans le 21^{ème} siècle »

Emission 3 : « Un autre mode de vie »

Emission 4 : Culture et valeurs sociales : des joyaux à préserver »

Emission 5 : « Des droits et des devoirs »

Emission 6 : « Regard sur l'avenir »

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 229

Cirtef-Radio Canada

Série	: La femme et la terre
Genre	: Reportage
Durée	: 12 X 6'
Réalisatrices	: Clémence Tuina (RTB-Burkina Faso) Schola Bigarany (RTNB-Burundi) Harizaka Rasolo (ORTM-Madagascar) Ténéfing Traoré (ORTM-Mali) Mayada Shili (RADIO DE TUNISIE-Tunisie)
Technicien(s)	: Jean-Philippe Ngbwa Ezzo (CRPF Yaoundé)
Journaliste(s)	: (idem réalisatrices)
Encadrement	: Kerstin Claeys (Cirtef) – Anyck Béraud (Radio Canada) :

Résumé: De tout temps et dans de nombreuses civilisations, la femme et la terre ont été étroitement liées : Gaïa-« la Terre-Mère », Déméter-la déesse de l'agriculture et des moissons, Kishar « la Terre totale » en Mésopotamie ; la reine Didon à Carthage.....

D'autre part, en ce qui concerne l'accès à la terre et à ses ressources, la parité, la mixité, l'égalité sont-elles toujours respectées dans nos sociétés ?

Au Sud, les effets actuels du changement climatique sur la production alimentaire, obligent les petites agricultrices à consacrer la quasi-totalité de leur production à la consommation familiale, sans espoir d'y trouver un quelconque autre bénéfice. Les agricultrices du Sud sont vulnérables, car confrontées à des difficultés majeures : montée des prix des denrées alimentaires, concurrence des grands groupes agro-alimentaires, demande accrue de nourriture à mesure que les familles s'agrandissent...Elles sont, de plus, victimes de nombreuses discriminations dans le domaine des Droits fonciers, dans l'accès aux moyens de production (main d'œuvre, outils, semences...) et dans la répartition des tâches familiales.

Lutter contre les inégalités dont elles sont victimes est aussi un moyen de lutter contre la pauvreté.

« La femme et la terre », une série radiophonique proposée par le Cirtef avec l'aide de Radio-Canada vous fera aller à la rencontre de ses femmes du Sud, qui tous les jours valorisent leur relation à la terre.



CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS-TELEVISIONS D'EXPRESSION FRANCAISE

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Schola BIGARANYA (RTNB) :

- « Fabiola Kamatari, la princesse paysanne »
- « Benoîte Nahimana, la Bulamatari de Gisozi »
- « Georgette Mahwera, ou le jardinage au secours des plus démunies »

Mayada SHILI (RTCI)

- « Les femmes potières de Sajnane...gardiennes de la mémoire »
- « Neila Brahim, un combat quotidien pour l'accès à la terre »
- « L'agriculture familiale, une affaire de femmes... et l'histoire d'Hadria »

Clémence TUINA (RTB)

- « Blandine Sankara : l'alimentation pour tous et le bio en plus ! »
- « Minata Ouatarra : mon arbre, mon bébé »

Harizaka RASOLO (ORTMadagascar)

- « Jeanne : de la rizière à la vannerie...une question de survie »
- « Thina : La terre et ma plume »

Ténéfing TRAORE (ORTMali)

- « Oumou Sangaré : entre scène et semences » (indisponible actuellement)
- « Mah Diarra : cultiver sa terre, une question d'audace » (indisponible actuellement)

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 230

**Cirtef- C.R.T.V
(Cameroun)**

- Titre : Les Mafas : une vie de montagnard
- Genre : Documentaire
- Durée : 27'43"
- Réalisateur(s) : Anselme Ndopata
- Technicien(s) : Elie Gontran Marigoh Meyele, Brice Mem et Gabriel Mem
- Journaliste(s) : Anselme Ndopata
- Invité(s) : Baiteved Koussalai, patriarche Mafa
Jean Hagda, jeune Mafa
Dabagai Ndjakouda, ménagère
El Hadj Djaligue Zogoi, Lamido de Matakam Sud
Damien Zokom, Maire de la commune de Mokolo
Guideme Gadadak, forgeron à Vouzar
- Résumé : Les Mafa font partie d'une population présente à l'extrême nord du Cameroun et constituée de plusieurs groupes qui se distinguent par leurs accents. Ils composent ce que l'on appelle les Kirdisous, peuples païens, par opposition à leurs cousins très tôt islamisés par les arabes venus d'Afrique du Nord au 18^{ième} siècle. C'est donc un ensemble d'ethnies ayant refusé de se convertir à l'Islam. Certains, dont les Mafa, vivent dans les montagnes comme au temps où ils fuyaient « l'envahisseur musulman ». Une vie rude pour un peuple méconnu.
- Droits musicaux : Stéphane Nanze « Rien n'est jamais fini » 2'
Donovan « Instrumental Ikoss » 1'30"



CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS-TELEVISIONS D'EXPRESSION FRANCAISE

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 231

**Cirtef- C.R.T.V
(Cameroun)**

Titre : Kalara Ivega

Genre : Docu-fiction

Durée : 26'

Réalisateur(s) : Catherine Minla'a

Résumé : Kalara Ivega est un docu-fiction évoquant le statut de la femme camerounaise au travers de sa « liste de dot » autrement dit des schémas d'éducation et des croyances ancestrales dans les sociétés ancestrales du Camerou. Malgré l'émancipation de la femme africaine, le sort de la jeune fille à marier reste dans les mains de la famille. Lors d'une demande en mariage, les enchères montent...



CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS-TELEVISIONS D'EXPRESSION FRANCAISE

SEFOR 2015

MARCHE DES ECHANGES RADIO

Numéro : 232

**Cirtef- Radio
Lomé(Togo)**

Titre : Le courage d'un homme 1 et 2

Genre : Documentaire

Durée : 2 X 30'

Réalisateur(s) : Egome Amah

Journaliste(s) : Egome Amah

Invité(s) : Bah Razak, metteur en scène

Résumé : Bah Razak est une légende vivante au Togo. Il y a 15 ans, il a eu un grave accident qui lui a fait perdre l'usage de ses membres inférieurs. Il continue pourtant à mettre en scène de nombreuses pièces de théâtre et à y jouer ainsi qu'à se battre pour remarcher un jour. Portrait d'un homme pas comme les autres.